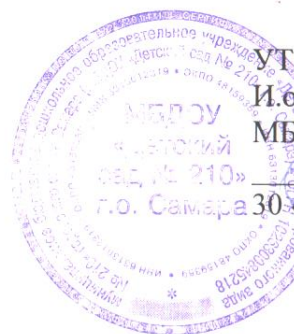


муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №210» городского округа Самара
443902, г. Самара, пос. Прибрежный, ул. Звёздная, д.15 "а", тел/факс 977-56-30 / 977-63-75, dou210@mail.ru

ПРИНЯТА
на Педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад № 210» г.о. Самара
протокол № 1 от
30 «августа» 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ
И.о.заведующего
МБДОУ «Детский сад № 210» г.о. Самара
Е.А. Тишина
30 «августа» 2022 г.

Рабочая программа

по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
(музыкальная деятельность) на 2022-2023 учебный год

Составитель:
Шабалова Н.А.- музыкальный руководитель
первой квалификационной категории

2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Разделы

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.2. Цель программы

1.3. Общие задачи образовательной программы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)

1.4. Возрастные особенности детей по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность):

I младшей группы; II младшей группы; Средней группы; Старшей группы; Подготовительной группы

1.5. Планируемые результаты образовательной работы. Целевые ориентиры художественно – эстетического воспитания и развития.

1.6. Методы педагогической диагностики для отслеживания запланированных результатов и определения уровня развития детей. Мониторинг.

2. Содержательный раздел

2.1. Учебный план реализации Программы

2.2. Комплексно-тематическое планирование годового круга. График загруженности музыкального зала на 2022-2023 учебный год

2.3. Цели и задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) по возрастам.

2.4. Формы работы на год:

I младшая группа; II младшая группа; Средняя группа; Старшая группа; Подготовительная группа

2.5. Перспективный план работы с воспитателями

2.6. Перспективный план работы с родителями

2.7. Традиционные музыкальные праздники и развлечения. Примерный годовой план проведения праздников и развлечений

3. Организационный раздел

3.1. Планирование воспитательно - образовательной работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)

I младшая группа; II младшая группа; Средняя группа; Старшая группа; Подготовительная группа

3.2. Циклограмма рабочего времени музыкального руководителя

3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)

3.4. Перечень используемых пособий

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется...» В.М. Бехтерев. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...». В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Рабочая программа (далее – Программа) разработана музыкальным руководителем Шабаловой Н.А. в соответствии с Основной образовательной программой МБДОУ ДС № 210 «Сказка» с интеграцией парциальной программы музыкального образования детей дошкольного возраста – автор Радынова О.П.

Данная Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29. 12. 2012 года № 273 - ФЗ
- Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- Сан Пин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).
- Устав МБДОУ ДС №210 «Сказка».
- Основная образовательная программа МБДОУ ДС №210 «Сказка».

1.2. Цель Программы:

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; формирование основ базовой культуры личности; всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями; подготовка к жизни в современном обществе; формирование предпосылок к учебной деятельности; обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника развитие личности ребенка; сохранение и укрепление здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

1.3. Общие задачи образовательной работы по образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».
(См. пункт 2.6. ФГОС ДО)

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству.

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства. Музыкальная деятельность.

Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

1.4.Возрастные особенности детей

В планировании и организации музыкального развития детей учитываются характеристики развития музыкальной деятельности детей на разных возрастных этапах дошкольного периода.

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

Возрастные особенности детей 1 младшей группы

- в этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения;
- маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом;
- постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения;
- приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку.

Возрастные особенности детей 2 младшей группы

- в этом возрасте улучшается произношение звуков и дикция;
- двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики;
- дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество;
- в этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает.

Возрастные особенности детей средней группы

- может устанавливать связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа;
- различает выразительный и изобразительный характер в музыке;
- владеет элементарными вокальными приемами;
- ритмично музицирует.

Возрастные особенности детей старшей группы

- открываются возможности для индивидуального творческого потенциала детей: передавать художественно- музыкальный образ в музыкально – ритмических движениях, подбирать музыкальный инструмент, который характеризует данный художественный образ, и музицировать на нем;
- отображать музыкальные впечатления;
- исполнять музыку в составе детского оркестра или музыкально- художественной театрализации.

Возрастные особенности детей подготовительной группы

- у ребенка развита культура слушательского восприятия;
- музыкально эрудирован, имеет представление о жанрах и направлениях в классической и народной музыке, творчестве разных композиторов;
- проявляет себя в разных видах музыкально- исполнительской деятельности, на праздниках;
- активен в театрализации;
- способен к импровизации мелодии на заданную тему.

К концу I младшей группы

- проявляет эмоциональную отзывчивость;
- с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения;
- эмоционально откликается на характер песни и пляски;
- активно подпевает музыкальные фразы;
- двигается в соответствии с характером музыки.

К концу II младшей группы

- музыкально - художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер;
- восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.);
- совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.);
- начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

К концу средней группы

- в музыкальной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей;
- дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

К концу старшей группы

- в процессе восприятия произведений музыкального искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки;
- они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом;
- совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

К концу подготовительной группы

- Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью;
- развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей);
- дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

1.5. Планируемые результаты образовательной работы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей (с учетом положений части 2 статьи 11 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», собрание законодательства Российской Федерации, 2012, №53, ст.7598; 2013, №19, ст.2326)).

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОСДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования.

Целевые ориентиры художественно – эстетического воспитания и развития

I младшая группа	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<ul style="list-style-type: none"> - различать высоту звуков (высокий - низкий); - узнавать знакомые мелодии; - вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы; - двигаться в соответствии с характером музыки, 	<ul style="list-style-type: none"> - слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни; - различать звуки по высоте (октава); - замечать динамические изменения (громко-тихо); 	<ul style="list-style-type: none"> - слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; - узнавать песни, мелодии; - различать звуки по высоте (секста-септима); - петь протяжно, четко произносить слова; - выполнять движения в соответствии с характером музыки» 	<ul style="list-style-type: none"> - различать жанры в музыке (песня, танец, марш); - звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); - узнавать произведения по фрагменту; - петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом; 	<ul style="list-style-type: none"> - узнавать гимн РФ; - определять музыкальный жанр произведения; - различать части произведения; - определять настроение, характер музыкального произведения; - слышать в музыке изобразительные моменты; - воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном

<p>начинать движения одновременно с музыкой; - выполнять простейшие движения; - различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия.</p>	<p>- петь, не отставая друг от друга; - выполнять танцевальные движения в парах; - двигаться под музыку с предметом.</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность.</p>	<p>- инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы; - играть на металлофоне</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.</p>	<p>- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; - самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу; - играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями.</p>	<p>диапазоне; - сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); - выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа; - передавать несложный ритмический рисунок; - выполнять танцевальные движения качественно; - инсценировать игровые песни; - исполнять solo и в оркестре простые песни и мелодии.</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности.</p>
---	--	--	---	--

1.6. Методы педагогической диагностики для отслеживания запланированных результатов и определения уровня развития детей

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Как следует из ФГОС ДО, целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников организации.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходимо использовать современные тенденции, связанные с изменением понимания оценки качества дошкольного образования. В первую очередь, речь идет о постепенном смещении акцента с объективного (тестового) подхода в сторону аутентичной оценки. Основным недостатком тестового подхода является то, что искусственные задания часто весьма далеки от повседневной жизни детей, поэтому они не могут в полной мере отразить реальные возможности дошкольников. Тестовый подход не учитывает особенностей социального окружения детей, и прогнозы, которые строятся на его результатах, весьма условны. В основе аутентичной оценки лежат следующие принципы.

- Строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников.
- если тесты проводят специально обученные профессионалы (психологи, медицинские работники и др.), то аутентичные оценки могут давать взрослые, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают его поведение. И наконец, если в случае тестовой оценки родители далеко не всегда понимают смысл полученных данных, а потому нередко выражают негативное отношение к тестированию детей, то в случае аутентичной оценки ответы им понятны. Родители могут стать партнерами педагога при поиске ответа на тот или иной вопрос.

Педагогическая диагностика

Оценка индивидуального развития детей производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагог создают диагностические ситуации для оценки индивидуальной динамики детей и коррекции своих действий.

Оценка уровня развития:

1 балл – требуется внимание специалиста;

2 балла – требуется корректирующая работа педагога;

3 балла – средний уровень развития;

4 балла – уровень развития выше среднего;

5 баллов – высокий уровень развития.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Учебный план реализации Программы

Возраст ребенка	Группа	Общее количество НОД	Количество занятий в неделю	Продолжительность НОД
от 2 до 3 лет	первая младшая	72	2	10 минут
от 3 до 4 лет	вторая младшая	72	2	15 минут
от 4 до 5 лет	средняя группа	72	2	20 минут
от 5 до 6 лет	старшая группа	72	2	25 минут
от 6 до 7 лет	подготовительная	72	2	30 минут

2.2. Комплексно- тематическое планирование годового круга тем на 2022 – 2023 учебный год

Месяц	Неделя	Тема
Сентябрь	1	До свидания, лето. Здравствуй детский сад.
Сентябрь	2	Сад. Фрукты.
Сентябрь	3	Огород. Овощи.
Сентябрь	4	Осень. Деревья осенью.
Сентябрь	5	Осень.
Октябрь	1	Животный мир родного края.
Октябрь	2	ПДД.
Октябрь	3	Любимые игрушки.
Октябрь	4	Родная страна, родной город
Ноябрь	1	Одежда, обувь, головные уборы.
Ноябрь	2	Азбука безопасности.
Ноябрь	3	Мой дом, моя семья.
Ноябрь	4	Кто, как готовится к зиме.
С 28.11	1	Мы любим сказки.
Декабрь	2	Зима.
Декабрь	3	Транспорт.
Декабрь до 31.12	4	Новый год.
Январь с 1 до 8	1	Каникулы.
Январь с 09.01	2	Домашние и зимующие птицы.

Январь	3	Домашние животные.
Январь	4	Водный мир. Пресноводные и аквариумные рыбы.
С 30.01 - Февраль	1	Труд взрослых.
Февраль	2 и 3	Посуда.
Февраль	4	Наша Армия.
С 27.02 - Март	1	Звери, детёныши.
Март	2	Золотая мама.
Март	3	Знакомство с искусством.
Март	4	Весна.
Март	5	Мебель.
Апрель	1	Предметы помощники.
Апрель	2	Космос. Наша планета.
Апрель	3	Человек. Тело человека.
Апрель с 24 до 8 Мая	1	День Победы.
Май	2	Цветы.
Май	3	Насекомые.
Май	4	Лето красное пришло.

2.3. Цели и задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)

1 младшей группы:

- развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание.
- Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
- Вызывать активность детей при подпевании и пении.
- Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.
- Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.
- Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты и т т д.)
- Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).
- Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

2.4. Формы работы. Возраст детей от 2 до 3 лет

Раздел «Слушание»			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - другие занятия - театрализованная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: <ul style="list-style-type: none"> - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)

<p>(ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</p> <ul style="list-style-type: none"> - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> - слушание музыкальных произведений в группе - прогулка (подпевание знакомых песен, попевок) - детские игры, забавы, Потешки - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; 	<ul style="list-style-type: none"> - атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей, ТСО. <ul style="list-style-type: none"> • Экспериментирование со звуком 	<ul style="list-style-type: none"> • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций
<p>Раздел «Пение»</p>			
<p>Режимные моменты</p>	<p>Совместная деятельность педагога с детьми</p>	<p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Совместная деятельность с семьей</p>
<p>Формы организации детей</p>			
<p>Индивидуальные Подгрупповые</p>	<p>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</p>	<p>Индивидуальные Подгрупповые</p>	<p>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Использование пения: <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - театрализованная деятельность - подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду - подпевание и пение знакомых песенок, попевок при 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей

	рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности		<ul style="list-style-type: none"> Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание
Раздел «Музыкально-ритмические движения»			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование музыкально-ритмических движений: <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -театрализованная деятельность -игры, хороводы 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. ТСО 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

- Посещения детских музыкальных театров

Вариативный тематический план по видам музыкальной деятельности

Восприятие

1. Ребенок овладевает культурными способами деятельности: слушает спокойные, бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера.
2. Ребенок эмоционально реагирует на содержание.
3. Различает звуки по высоте
4. Различает звучание музыкальных инструментов: колокольчик, фортепиано, металлофон.
5. Проявляет интерес к песням и сказкам, движению под музыку.

	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
I неделя	1 занятие: Знакомство с произведением – «Ладушки - ладошки» - М.Иорданского - развивать музыкальную отзывчивость.	1. Знакомство с произведением «Плакса» - Б.Длинский – эмоционально откликаться на музыку. (программный репертуар)	1. «Ладушки- ладошки» - М.Иорданского – слушать знакомое произведение, сопровождать его движениями. Обогащать музыкальные впечатления детей. (программный репертуар)	1. Познакомить детей с музыкой «Полька»
	2 занятие: Уметь узнавать знакомое произведение, воспитывая эмоциональную отзывчивость.	2. Узнавать знакомое произведение, реагировать на него сменой движений.	2.Согласовывать движения с ритмом и характером музыки. (программный репертуар)	2.Узнавать произведение, опираясь на смену характера музыки. (программный репертуар)
II неделя	1.Узнавать знакомую музыку, сопровождать её движениями.	1. Различать оттенки настроения в произведениях. (программный репертуар)	1. Знакомство с новым произведением – «Мелодичный вальс» - М.Глинка – понимать содержание музыкального произведения и эмоционально реагировать на него.	1.Знакомить с произведением «Дед Мороз».
	2. Эмоционально реагировать на музыку весёлого характера.	2. Вызывать эмоциональный отклик на песню; развивать умение высказываться о содержании музыки (программный репертуар)	2. Узнавать знакомое произведение, сопровождать его движениями. (программный репертуар)	2. Узнавать песню по вступлению, различать изобразительные моменты, средства музыкальной выразительности (темп, динамику).
III неделя	1. Знакомить с произведением «Танечка, баю-бай-бай» - р.н.п., обр. В Агафонникова.	1.Знакомить с произведением «Будем пальчики считать» - С. Бодренкова.	1. Знакомить с новым произведением «Зима» - В.Карасёва. (программный репертуар)	1.Знакомить с музыкой весёлого характера «Самолёт». (программный репертуар)

	2. Отмечать спокойный характер музыки, укачивать куклу под музыку.	2. Узнавать знакомое произведение, выполнять движения под текст.	2. Способствовать общему эмоциональному развитию детей. (программный репертуар)	2. Вызывать эмоциональный отклик на песню; развивать умение высказываться о содержании музыки (программный репертуар)
IV неделя	1. Знакомство с произведением - «Ах, вы сени» - р.н.п., обр. В. Агафонникова (программный репертуар).	1. Понимать и эмоционально реагировать на произведение сменой движений, узнавать его.	1. Воспринимать мелодию спокойного характера, сопровождать её движениями.	Новогодние праздники
	2. Рассказывать о музыке, какая она, какое настроение создаёт. (программный репертуар) <i>Целевой результат: формирование музыкальной отзывчивости через эмоциональные музыкальные действия.</i>	2. Различать средства музыкальной выразительности (ритм, темп). (программный репертуар)	2. Различать изобразительность, средства музыкальной выразительности, создающие образ. (программный репертуар)	

	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
I неделя	Каникулы	1. Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, танцевальный характер пьесы.	8 марта	1. «На чём играю?» - Р. Рустамова – знакомить с трубой и барабаном.	1. Развивать музыкальную память детей. Передавать характер в движении.
		2. Слышать и отмечать разницу в характере сходных частей.		2. Узнавать знакомое произведение, определять звучание инструмента.	2. Определять форму музыкальных произведений.
II неделя	1. Знакомить с произведением «Воробей» - А. Рубаха. (программный репертуар)	1. Знакомить с произведением «Любимые игрушки» - Ю. Слонова.	1. Знакомить с произведением «В лесу» - Е. Тиличевой. (программный репертуар)	1. Слышать и отмечать разницу в характере сходных частей.	1. Воспитывать патриотические чувства.

	2. Узнавать знакомое произведение, определять самостоятельно характер музыки.	2. Различать смену характера музыки, изобразительность, передающие образ.	2. Развивать музыкальную память детей.	2. Различать смену характера музыки, изобразительность, передающие образ.	2. Закреплять умение слушать инструментальную музыку.
Шнеделя	1. Различать яркие интонации, средства выразительности: регистр, динамику, звуковедение. (программный репертуар).	1. Закрепить умения различать средства музыкальной выразительности, создающие образ.	1. Знакомить с произведением «Кукла шагает и бегаёт» - Е.Тиличевой.	1. Различать форму произведений, выражать впечатления в слове.	1. Знакомить с произведением «Есть у солнышка дружка» - Е.Тиличевой.
	2. Различать форму произведений, выражать впечатления в слове. (программный репертуар).	2. Находить сходные и различные по настроению образы в разных видах искусства.	2. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку, менять движения вместе с музыкой.	2. Узнавать знакомое произведение по фрагменту.	2. Узнавать знакомое произведение, определять самостоятельно характер музыки.
IV неделя	1. Развивать умения высказываться о характере музыки.	1. Воспитывать чувство патриотизма.	1. Знакомить с произведением «Зайка» - Е.Тиличевой.	1. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера.	1. Различать настроение музыки, развивать музыкальную отзывчивость.
	2. Узнавать знакомое произведение по фрагменту. (программный репертуар).	2. Узнавать знакомое произведение, определять характер музыки.	2. Узнавать знакомую музыку, реагировать на неё показом движений.	2. Выражать в движении смену настроения в музыке.	2. Развивать умения высказываться о характере музыки.

Детское исполнительство

Пение

- вызывать активность детей при подпевании и пении;
- внимательно слушать песню;
- развивать умение подпевать фразы в песне (совместно со взрослым);
- постепенно приучать к сольному пению.

Целевые ориентиры (по ФГОС)

- проявляет интерес к песням.

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
1. «Да-да-да» - муз. Е.Тиличевой; 2. «Птичка» - муз. Т.Попатенко;	1. «Машенька» - муз. С.Невельштейн; 2. «Вот как мы умеем» - муз.	1. «Машина» - муз. Т.Попатенко; 2. «Снег-снежок» - муз.	1. «Ёлочка» - муз. Е.Тиличевой; 2. «Это ёлочка у нас» - муз.

3. «Осень» - муз. И. Кишко; 4. «Петушок» - русская народная песня;	Е.Тиличевой; 3. «Машина» - муз. Т.Попатенко; 4. «Осенью» - (укр. Народная песня) обр. Метлова, сл. Плакиды; 5. «Дождик» - муз., сл. Романовой	Макшанцева; 3. «Пришла зима» - муз. М.Раухвергера; 4.«Дед Мороз» - муз. Лукониной; 5. «Спи, мой мишка» - муз. Е.Тиличевой;	Ю.Слонова; 3. «Машина» - муз. Е.Тиличевой; 4. «Елочка, заблести огнями» муз., сл. Олифириной 5. «Новогодний хоровод» - муз. Филиппенко, сл. Бойко 6. «Елочка» - муз. Филиппенко сл. Волгиной	
Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1. «Зима» - муз. В.Карасевой; 2. «Плачет котик» - муз. М.Парцхаладзе; 3. «Прокати, лошадка, нас» - муз. Агафонникова сл. Михайловой 4. «Белочка» - муз. Карасева, сл. Клоковой	1. «Пирожки» - муз. А.Филиппенко; 2. «Помощники» - муз. Т.Шутенко; 3. «Самолёт» - муз. Е.Тиличевой; 4. «Цыплята» - муз. Филиппенко, сл. Мироновой; 5. «Очень любим маму»; 6. «Бабушке» - муз., сл. Качаевой	1. «Солнышко» - муз. Макшанцевой; 2. «Весна пришла» муз. А.Филиппенко; 3. «Наша песенка простая» - муз.Ан.Александрова; 4. «Есть у солнышка друзья» - муз. Е.Тиличевой; 5. «Солнышко» - муз., сл. Макшанцева 6. «Весенняя» - муз., сл. Шестаковой	1. «Паровоз» муз. М.Макшанцева; 2. «Маленький ёжик» - муз. А.Филиппенко; 3. «Воробейка» - муз. Витлина, сл. Лепко; 4. «Дождик» - муз. Лукониной сл. Чадовой	1. «Дождик» - муз. С.Романовой; 2. «Игра с лошадкой» - муз. И.Кимко; 3. «Берёзка» - муз. Р.Рустамова; 4. «Грибок» - муз. М.Раухвергера; 5. «Дождик» - муз., сл. Романовой

Музыкально-ритмические движения

- развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;
- воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым;
- начинать и заканчивать движения одновременно с музыкой;
- передавать художественные образы;
- совершенствовать умения ходить и бегать; выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную.

	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
I неделя	«Марш» - Е.Тиличевой; «Маленькая полечка» - Е.Тиличевой – танец; «Пальчики-ручки» - М.Раухвергера	«Зарядка» - Е.Тиличевой; «Игра с куклами»- А.Филиппенко.	«Тихо - громко»; «Солнышко и дождик» - игра	«Зайчики»; «Хоровод» - танец

	«Марш» - Е.Тиличевой; «Пальчики-ручки» - М.Раухвергера	«Зарядка» - Е.Тиличевой; «Игра с куклами»- А.Филиппенко.	«Бег и ходьба»; «Танец с платочками»	«Зайчики»; «Танец снежинок» - А.Филиппенко
II неделя	«Кто хочет побегать?» - р.н.п., обр. В.Агафонникова; «Танец с листьями»	«Зарядка» - Е.Тиличевой; «Калинка»- р.н.м., обр. Т.Ломовой.	«Кошечка»; «Солнышко и дождик» - игра	«Хоровод» - Ф.Финкельштейн; «Танец снежинок» - А.Филиппенко
	«Марш с остановкой» - М.Раухвергера; «Танец с листьями»	«Зарядка» - Е.Тиличевой; «Калинка»- р.н.м., обр. Т.Ломовой.	«Кошечка»; «Танец с платочками»	«Хоровод» - Ф.Финкельштейн; «Танец снежинок» - А.Филиппенко
III неделя	«Марш» - Е. Тиличевой; «Птички»	«Мы идём» - Р.Рустамова; «Мяч» - А.Филиппенко	«Коготки»; «Стуколка» - танец	«Хлопки в ладоши»; «Машины» - игра
	«Ходьба с остановкой»; «Маленький танец»	«Мы идём» - Р.Рустамова; «Мяч» - А.Филиппенко	«Неваляшки»; «Автомобиль и воробушки» - игра	«Хлопки в ладоши»; «Машины» - игра
IV неделя	«Кто хочет побегать?» - лит.нар.мел.,обр.Л.Вишкаревой; «Танец с листочками»	«Тихо - громко» - Т.Ломовой; «Солнышко и дождик»	«Кошечка»; «Танец с платочками»	Новогодний праздник
	«Кулачек о кулачек»; «Танец с листочками»	«Бег и ходьба» - Т.Ломовой; «Танец с платочками»	«Пальчики-ручки»; «Автомобиль и воробушки» - игра	

	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
I неделя	Каникулы	«Лодочка»; «Помирились» - танец	Утренник, посвященный 8 Марта	«Марш» - Е.Тиличевой; «Покружись и поклонись» - танец	«Рассыпались бусы»; «Догони нас, Мишка» - игра
	Каникулы	«Лодочка»; «Помирились» - танец	Утренник, посвященный 8 Марта	«Каблучок»; «Покружись и поклонись» - танец	«Рассыпались бусы»; «Догони нас, Мишка» - игра
II неделя	«Согревалочка»; «Карусель» - игра	«Ходьба в перевалочку»; «Помирились» - танец	«Ходим – бегаем» - Е.Тиличевой; «Сапожки» - танец	«Марш» - Е.Тиличевой; «Покружись и поклонись»	«Образная ходьба»; «Цирковые лошадки» - танец

	«Согревалочка»; «Карусель» - игра	«Ходьба в перевалочку»; «Помирились» - танец	«Ходим – бегаем» - Е.Тиличеевой; «Сапожки» - танец	«Каблучок» - Е.Тиличеевой; «Покружись и поклонись»	«Бег и прыжки»; «Цирковые лошадки» - танец
III неделя	«Кошечка» - Т.Ломовой; «Карусель» - игра	«Хлопки по коленям»; «Утята» - танец	«Кошки – мышки»; «Игра с кошкой» - игра	«Марш» - Е.Тиличеевой; «Солнышко и тучка»	«Вокруг лужи»; «Автомобиль и птицы» - игра
	«Кошечка» - Т.Ломовой; «Карусель» - игра	«Хлопки перед собой»; «Парный танец» - Ю.Слонова	«Кошки – мышки»; «Игра с кошкой» - игра	«Марш» - Е.Тиличеевой; «Солнышко и тучка»	«Вокруг лужи»; «Автомобиль и птицы» - игра
IV неделя	«Кошечка» - Т.Ломовой; «Карусель» - игра	«Хлопки по коленям»; «Утята» - танец	«Кошечка» - Т.Ломовой; «Игра с кошкой»	«Марш»; «Солнышко и тучка» - игра	«Лошадка»; «Неваляшка» - танец
	«Кошечка» - Т.Ломовой; «Карусель» - игра	«Хлопки перед собой»; «Парный танец» - Ю.Слонова	«Кошечка» - Т.Ломовой; «Игра с кошкой»	«Марш»; «Солнышко и тучка» - игра	«Лошадка»; «Неваляшка» - танец

Игра на детских музыкальных инструментах

- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен;
- играть на погремушке громко-тихо, медленно-быстро.

Сентябрь	Знакомство с шумовым инструментом - погремушкой и её разновидностями
Октябрь	Знакомство с ударным звенящим инструментом: бубен
Ноябрь	Знакомство с ударным инструментом «барабан» и его видами (деревянный, металлический)
Декабрь	«Угадай-ка»: погремушка, бубен, барабан
Январь	Знакомство с ударным, звенящим музыкальным инструментом «колокольчик» Исполнение в оркестре простых ритмических рисунков
Февраль	Знакомство с духовым инструментом (народным) - свистулька
Март	Знакомство с духовым (народным) инструментов – «дудочка» и её видами
Апрель	«Угадай-ка»
Май	«Угадай-ка», исполнение в оркестре простых мелодий

Цели и задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)

II младшей группы:

- Развитие устойчивого отношения к музыке и интереса к музыкально-исполнительской деятельности, воспитание потребности в восприятии музыки;
- Продолжающееся обогащение слухового опыта, музыкально-сенсорных эталонов;
- Активное развитие эмоциональной отзывчивости на музыку и умений её выражения в разных видах художественной деятельности: речевой, двигательной, игровой, изобразительной;
- Активизация слуховой сосредоточенности, музыкальной памяти и музыкального мышления;
- Развитие музыкально-исполнительской деятельности и элементарного детского творчества, способности к музыкальной импровизации.
- Воспринимать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма);
- Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы -септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).
- Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).
- Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).
- Допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
- Двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо);
- Реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение).
- Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
- Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой.
- Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них).
- Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.
- Формировать навыки ориентировки в пространстве.
- Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

- Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков подпрыгивания на детских ударных музыкальных инструментах.

Формы работы. Возраст детей от 3 до 4 лет

Раздел «Слушание»			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - другие занятия - театрализованная деятельность - слушание музыкальных сказок, - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. <ul style="list-style-type: none"> • Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты • Игры в «праздники», «концерт» 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) <ul style="list-style-type: none"> • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций
Раздел «Пение»			

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование пения: <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО • Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: <ul style="list-style-type: none"> - песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), • Музыкально-дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) <ul style="list-style-type: none"> • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности
Раздел «Музыкально-ритмические движения»			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность - игры, хороводы - празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров

Вариативный тематический план по видам музыкальной деятельности

Восприятие

- 1.Ребенок проявляет интерес к прослушиванию музыкальных произведений, понимает характер музыки, определяет 1 и 2 –частную форму произведения.
- 2.Ребенок может рассказать, о чем поется в песне, владеет речью.
3. Ребенок различает звуки по высоте, реагирует на динамику (громко-тихо);музыкальные инструменты: молоточек, погремушка, бубен, барабан.
- 4.Ребенок овладевает культурными способами деятельности.

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
--	----------	---------	--------	---------

I неделя	1 занятие: Знакомство с музыкой Б.Чайковского – «Весёлая прогулка» - развивать музыкальную отзывчивость.	1. Воспринимать изобразительность в музыке. Слушать музыку природы. (программный репертуар)	1. Развивать образное восприятие музыки.	1. Познакомить детей с музыкой «Песенка лисы» - 3.Роот.
	2 занятие: Уметь узнавать знакомое произведение, воспитывая эмоциональную отзывчивость. (программный репертуар)	2. Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ: динамика, регистр, интонация. (программный репертуар)	2.Согласовывать движения с ритмом и характером музыки. (программный репертуар)	2. Обогащать музыкальные впечатления детей образами животных. (программный репертуар)
II неделя	1.Развивать у детей музыкальную отзывчивость, различать разное настроение музыки.	1. Различать оттенки настроения в произведениях. (программный репертуар)	1. Различать смену характера, форму музыкального произведения. Обогащать их высказывания об эмоциональном содержании музыки. (программный репертуар)	1.Знакомить с произведением «Полька» - П.Чайковского.
	2. Узнавать знакомое произведение, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку	2. Вызывать эмоциональный отклик на песню; развивать умение высказываться о содержании музыки (программный репертуар)	2. Связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки. (программный репертуар)	2. Узнавать песню по вступлению, различать изобразительные моменты, средства музыкальной выразительности (темп, динамику).
III неделя	1. Дослушивать музыкальное произведение до конца.	1. Определять характер музыкального произведения, связать с ним соответствующую по настроению картину, стихотворение (программный репертуар)	1. Сравнить произведения с близкими названиями. (программный репертуар)	1.Знакомить с музыкой весёлого характера «Автобус» - Л.Вахрушевой. (программный репертуар)
	2. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку	2. Узнавать песню по вступлению, различать изобразительные моменты, средства музыкальной выразительности (темп, динамику).	2. Способствовать общему эмоциональному развитию детей. (программный репертуар)	2. Вызывать эмоциональный отклик на песню; развивать умение высказываться о содержании музыки (программный репертуар)
IV неделя	1. Чувствовать характер музыки, различать изобразительность, передавать характер в движении (программный репертуар).	1.Знакомить с произведением «Марш кукол» - Т.Ломовой.	1. Различать настроение в пьесе«Лисица» - Г.Портного.	Новогодние праздники

	2. Рассказывать о музыке, какая она, какое настроение создаёт. <i>Целевой результат: формирование музыкальной отзывчивости через эмоциональные музыкальные действия.</i>	2. Различать средства музыкальной выразительности (ритм, темп). (программный репертуар)	2. Различать изобразительность, средства музыкальной выразительности, создающие образ. (программный репертуар)		
	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
I неделя	Каникулы	1. Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, танцевальный характер пьесы. (программный репертуар).	8 марта	1. Знакомить с произведением «Солнышко» - у.н.м., обр. Н.Метлова.	1. Развивать музыкальную память детей.
		2. Слышать и отмечать разницу в характере сходных частей.		2. Узнавать знакомое произведение, определять характер музыки.	2. Определять форму музыкальных произведений. Передавать характер в движении.
II неделя	1. Знакомить с произведением «Воробей» - А.Руббаха. (программный репертуар)	1. Знакомить с произведением «Любимые игрушки» - Ю.Слонова.	1. Знакомить с произведением «Весною» - С.Майкапара. (программный репертуар)	1. Знакомить с новым произведением, беседа по содержанию песни.	Воспитывать патриотические чувства.
	2. Узнавать знакомое произведение, определять самостоятельно характер музыки.	2. Различать смену характера музыки, изобразительность, передающие образ.	2. Развивать музыкальную память детей.	2. Узнавать знакомое произведение; закреплять умение слушать народную музыку.	2. Закреплять умение слушать инструментальную музыку.
III неделя	1. Различать яркие интонации, средства выразительности: регистр, динамику, звуковедение. (программный репертуар).	1. Закрепить умения различать средства музыкальной выразительности, создающие образ.	1. Различать выразительные интонации музыки, сходные с речевыми.	1. Дослушивать произведение до конца.	1. Знакомить с произведением «Есть у солнышка друзья» - Е.Тиличевой.
	2. Различать форму произведений,	2. Находить сходные и различные по настроению	2. Вызвать эмоциональную	2. Рассказывать о чём поётся в песне, понимать	2. Узнавать знакомое произведение, определять

	выражать впечатления в слове.(программный репертуар).	образы в разных видах искусства.	отзывчивость на музыку весёлого, шуточного характера.	содержание музыки.	самостоятельно характер музыки.
IV неделя	1. Развивать умения высказываться о характере музыки.	1. Воспитывать чувство патриотизма.	1. Различать части песни (вступление, припев), смену характера в куплетах.	1. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера.	1. Различать настроение музыки, развивать музыкальную отзывчивость.
	2. Узнавать знакомое произведение по фрагменту. (прог. репертуар)	2. Узнавать знакомое произведение, определять характер музыки.	2. Находить выразительные тембры музыкальных инструментов для оркестровки песни.	2. Выражать в движении смену настроения в музыке.	2. Развивать умения высказываться о характере музыки.

Детское исполнительство

Пение

- способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си);
- петь в одном темпе со всеми;
- чисто, ясно произносить слова;
- передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Целевые ориентиры (по ФГОС)- проявляет интерес к песням, эмоционально откликается на них.

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	
1. «Весёлая песенка» - муз. А.Филиппенко; 2. «Листик клёна» - муз. С.Н.Хачко; сл. Островского 3. «Кошка» - муз. Александра сл. Френкель; 4. «Ладушки» - русская народная песня; 5. «Осенняя песенка» - муз. Александрова, сл. Френкель	1.«Осень» - муз. З.Б.Качаевой; 2. «Коза» - муз. Н.Рубцова; 3. «Ладушки» - русская народная песня обр. Г.Фрида; 4. «Осенью» - (укр. Народная песня) обр. Метлова, сл. Плакиды; 5. «Дождик» - муз., сл. Романовой	1. «Ладушки» - муз. обр. Н.Римского-Корсакова; 2. «Наша ёлочка» - муз.М.Красева; 3.«Самолёт» - муз. Е.Тиличевой; 4. «Ёжик» - муз. Г.Портнова; 5. «Хоровод с дождем» - муз., сл. Акиновой	1. «Два дружка» - муз. Н.Караваевой; 2. «Зима» - муз. В.Карасёвой; 3. «Самолёт» - муз. Е.Тиличевой; 4. «Ёлочка, заблести огнями» муз., сл. Олифириной 5. «Новогодний хоровод» - муз. Филиппенко, сл. Бойко 6. «Ёлочка» - муз. Филиппенко	
Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1. «Петушок» - муз. М.Раухвергера; 2. «Два дружка - петушка» - муз. Н.Караваевой; 3. «Прокати, лошадка, нас» -	1. «Весёлая песенка» - муз. А.Филиппенко; 2. «Помощники» - муз. Т.Шутенко; 3. «Мы - солдаты» - муз.	1. «Мамин праздник» - муз. Ю.Гурьева; 2. «Пастушок» муз. Н.Преображенского; 3. «Весёлый музыкант» -	1. «Есть у солнышка дружка» муз. Е.Тиличевой; 2. «Весёлая песенка» - муз. А.Филиппенко;	1. «Пастушок» - муз. Н.Преображенского; 2. «Самолёт» - муз. Е.Тиличевой; 3. «Мы умеем чисто

муз. Агафонникова сл. Михайловой 4. «Белочка» - муз. Карасева, сл. Клоковой	Ю.Слонова; 4. «Цыплята» - муз. Филиппенко, сл. Мироновой; 5. «Очень любим маму»; 6. «Бабушке» - муз., сл. Качаевой	муз.А.Филиппенко; 4. «Два петушка» муз. Н.Караваяевой; 5. «Солнышко» - муз., сл. Макшанцева 6. «Весенняя» - муз., сл. Шестаковой	3. «Воробейка» - муз. Витлина, сл. Лепко; 4. «Дождик» - муз. Лукониной сл. Чадовой	мыться» - муз. М.Иорданского; 4. «Весёлая песенка» - муз. А.Филиппенко; 5. «Дождик» - муз., сл. Романовой
---	--	--	--	--

Музыкально-ритмические движения

- двигаться соответственно 2-х частной форме музыки;
- совершенствовать основные виды движений (ходьба, бег);
- улучшать качество танцевальных движений;
- развивать умения выполнять движения в паре;
- эмоционально передавать игровые и сказочные образы;
- формировать навыки ориентировки в пространстве.

	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
I неделя	«Ладушки» - Н.Римского-Корсакова; «Начинаем перепляс»	«Экосез» - И.Гуммеля; «Грибы»	«Хоровод» - обр.М.Раухвергера; «Раз, два, три» - обр. М.Раухвергера	«Притопы» - р.н.м.; «Танец снежинок» - А.Филиппенко
	«Кто хочет побегать?» - лит.нар.мел.,обр.Л.Вишкарёвой; «Начинаем перепляс»	«Экосез» - И.Гуммеля; «Грибы»	«Хоровод» - обр.М.Раухвергера; «Раз, два, три» - обр. М.Раухвергера	«Ритмичные хлопки» - В.Герчик; «Танец снежинок» - А.Филиппенко
II неделя	«Ладушки» - Н.Римского-Корсакова; «Начинаем перепляс»	«Кто хочет побегать?» - обр.Л.Вишкаревой; «Подружились» - Т.Вилькорейской	«Упражнение с цветами» - латв.нар.песня; «Топотушки» - В.Локтева	«Плавные движения руками» - обр. Т.Ломовой; «Хоровод» - Ф.Финкельштейн
	«Кто хочет побегать?» - лит.нар.мел.,обр.Л.Вишкарёвой; «Начинаем перепляс»	«Кто хочет побегать?» - обр.Л.Вишкаревой; «Подружились» - Т.Вилькорейской	«Упражнение с цветами» - латв.нар.песня; «Топотушки» - В.Локтева	«Плавные движения руками» - обр. Т.Ломовой; «Хоровод» - Ф.Финкельштейн

III неделя	«Кошечка» - Т.Ломовой; «Прогоним курицу» - обр. Ан. Александрова	«Кто хочет побегать?» - обр.Л.Вишкаревой; «Помирились» - Т.Вилькорейской	«Поезд» - Н.Метлова; «По улице мостовой» - р.н.м., обр.Т.Ломовой	«Поезд» - Н.Метлова; «По улице мостовой» - р.н.м., обр. Т.Ломовой
	«Кошечка» - Т.Ломовой; «Прогоним курицу» - обр. Ан. Александрова	«Кто хочет побегать?» - обр.Л.Вишкаревой; «Помирились» - Т.Вилькорейской	«Поезд» - Н.Метлова; «По улице мостовой» - р.н.м., обр.Т.Ломовой	«Поезд» - Н.Метлова; «По улице мостовой» - р.н.м., обр. Т.Ломовой
IV неделя	«Топотушки» - М.Раухвергера; «Танец с листьями»	«Ладушки» - Н.Римского – Корсакова; «Начинаем перепляс» - С.Соснина	«Зайчики» - Т.Ломовой; «Жмурки с Мишкой» - Ф.Флотова	Новогодний праздник
	«Топотушки» - М.Раухвергера; «Танец с листьями»	«Ладушки» - Н.Римского – Корсакова; «Начинаем перепляс» - С.Соснина	«Зайчики» - Т.Ломовой; «Весёлый танец» - Г.Левкодимова	

	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
I неделя	Каникулы	«Музыкально-игровая гимнастика» - В.Локтева;	Утренник, посвященный 8 Марта	«Звёзды» - Е.Тиличеевой; «Солнышко и дождик» - М.Раухвергера - игра	«Жуки» - обр. Л.Вишкаревой; Танец «Греет солнышко» - Т.Вилькорейской
	Каникулы	«Музыкально-игровая гимнастика» - В.Локтева; «Стирка» - танец	Утренник, посвященный 8 Марта	«Звёзды» - Е.Тиличеевой; «Солнышко и дождик» - М.Раухвергера - игра	«Жуки» - обр. Л.Вишкаревой; Танец «Греет солнышко» - Т.Вилькорейской
II неделя	«Птички летают» - Л.Ванниковой; «Прогоним курицу» - обр. Ан.Александрова	«Упражнение с флажками» - латв.нар.танец; «Маленький танец» - Н.Александровой	«Жуки» - обр. Л.Вишкаревой; Танец «Греет солнышко» - Т.Вилькорейской	«Ладушки» - муз. Н.Римского – Корсакова; «По улице мостовой» - р.н.м., обр. Т.Ломовой	«Жуки» - обр. Л.Вишкаревой; Танец «Начинаем перепляс» - С.Соснина
	«Птички летают» - Л.Ванниковой; «Прогоним курицу» - обр. Ан.Александрова	«Упражнение с флажками» - латв.нар.танец; «Маленький танец» - Н.Александровой	«Жуки» - обр. Л.Вишкаревой; Танец «Греет солнышко» - Т.Вилькорейской	«Ладушки» - муз. Н.Римского – Корсакова; «По улице мостовой» - р.н.м., обр. Т.Ломовой	«Жуки» - обр. Л.Вишкаревой; Танец «Начинаем перепляс» - С.Соснина
III неделя	«Кошечка» - Т.Ломовой; «Прогоним курицу» - обр. Ан.Александрова	«Всадники» - В.Витлина; «Парный танец» - Ю.Слонова	«Вальс» - Д.Кабалевского; Танец «Потанцуем вместе» - обр. Т.Ломовой	«Птички летают» - муз. Л.Банниковой; «Зайка, выходи» - муз.	«Упражнение с цветами» - А.Жилина; «Солнышко и дождик» -

				Е.Тиличевой	М.Раухвергера - игра
	«Кошечка» - Т.Ломовой; «Прогоним курицу» - обр. Ан.Александрова	«Всадники» - В.Витлина; «Парный танец» - Ю.Слонова	«Вальс» - Д.Кабалевского; Танец «Потанцуем вместе» - обр. Т.Ломовой	«Птички летают» - муз. Л.Банниковой; «Зайка, выходи» - муз. Е.Тиличевой	«Упражнение с цветами» - А.Жилина; «Солнышко и дождик» - М.Раухвергера - игра
IV неделя	«Кошечка» - Т.Ломовой; «Прогоним курицу» - обр. Ан.Александрова	«Всадники» - В.Витлина; «Парный танец» - Ю.Слонова	«Кошечка» - Т.Ломовой; «Прогоним курицу» - обр.Ан.Александрова	«Мячи» - Т.Ломовой; «Лесная зарядка» - И.Светлова - пляска	«Ладушки» - Н.Римского- Корсакова; «Пляска парами» - танец
	«Кошечка» - Т.Ломовой; «Прогоним курицу» - обр. Ан.Александрова	«Всадники» - В.Витлина; «Парный танец» - Ю.Слонова	«Кошечка» - Т.Ломовой; «Прогоним курицу» - обр.Ан.Александрова	«Мячи» - Т.Ломовой; «Лесная зарядка» - И.Светлова - пляска	«Ладушки» - Н.Римского- Корсакова; «Пляска парами» - танец

Игра на детских музыкальных инструментах

- знакомить с дудочкой, металлофоном, барабаном, с их звучанием;
- способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах.

Сентябрь	Знакомство с шумовым инструментом - погремушкой и её разновидностями
Октябрь	Знакомство с ударным звенящим инструментом: бубен
Ноябрь	Знакомство с ударным инструментом «барабан» и его видами (деревянный, металлический)
Декабрь	«Угадай-ка»: погремушка, бубен, барабан
Январь	Знакомство с ударным, звенящим музыкальным инструментом «колокольчик» Исполнение в оркестре простых ритмических рисунков
Февраль	Знакомство с духовым инструментом (народным) - свистулька
Март	Знакомство с духовым (народным) инструментов – «дудочка» и её видами
Апрель	«Угадай-ка»
Май	«Угадай-ка», исполнение в оркестре простых мелодий

Цели и задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) средней группы:

- Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее.
- Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).

- Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.
- Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).
- Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.
 - Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро).
 - Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).
 - Формировать навыки выразительного пения, умение петь, протяжно подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).
 - Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.
 - Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.
 - Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).
 - Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь - кошечка?», «Где ты?»).
 - Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.
 - Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.
 - Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
 - Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.
 - Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).
 - Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).
 - Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.
 - Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Формы работы. Возраст детей от 4 до 5 лет

Раздел «Слушание»			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - другие занятия - театрализованная деятельность - слушание музыкальных сказок, - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - рассматривание портретов композиторов 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО • Игры в «праздники», «концерт», «оркестр» 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) <ul style="list-style-type: none"> • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) <ul style="list-style-type: none"> • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров, экскурсии • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов
Раздел «Пение»			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование пения: <ul style="list-style-type: none"> на музыкальных занятиях; на других занятиях во время прогулки (в теплое время) в сюжетно-ролевых играх в театрализованной деятельности на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> театрализованная деятельность пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО <ul style="list-style-type: none"> Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст. Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни Музыкально-дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) <ul style="list-style-type: none"> Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) <ul style="list-style-type: none"> Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Создание совместных песенников
Раздел «Музыкально-ритмические движения»			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые

	Индивидуальные		Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование музыкально-ритмических движений: <ul style="list-style-type: none"> на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях; на других занятиях во время прогулки в сюжетно-ролевых играх на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> Театрализованная деятельность Музыкальные игры, хороводы с пением Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: <ul style="list-style-type: none"> подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирование песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) <ul style="list-style-type: none"> Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей

Вариативный тематический план по видам музыкальной деятельности

Восприятие

1. Ребенок проявляет интерес к слушанию музыки,
2. Ребенок эмоционально откликается на знакомые мелодии, узнает их, различает динамику, темп музыки, высоту звуков.
3. Ребенок хорошо владеет устной музыкальной речью.
4. Ребенок может контролировать свои движения под музыку, способен к волевым усилиям.

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
--	----------	---------	--------	---------

I неделя	1. Знакомство с произведением «На прогулку» - Т. Волгиной.	1. Знакомить с произведением «Что такое осень» - З. Б. Качаевой. Развивать музыкальную отзывчивость на произведение спокойного характера.	1. «Мы по городу идём» - А. Островского – слушать музыку спокойного содержания и характера, уметь рассказывать музыку.	1. «Песенка гномов» - Е. Шаламоновой – развивать звуковысотный слух детей; воспринимать пьесу весёлого характера.
	2. Воспринимать изобразительность музыки передающей настроение произведения, беседовать о характере музыки, развивать образное восприятие музыки (программный материал)	2. Узнавать знакомое произведение; определять самостоятельно характер и настроение музыки.	2. Воспринимать пьесу весёлого характера «Плясовая» - В. Семёнова, уметь рассказывать музыку.	2. Различать жанр музыкального произведения.
II неделя	1. «Смелый наездник» - Р. Шумана – развивать музыкальную отзывчивость на произведение.	1. Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку. Находить в музыке весёлые интонации.	1. «Ах ты, берёза» - р. н. п. - развивать у детей музыкальную отзывчивость на музыку.	1. Развивать у детей звуковысотный слух, средства музыкальной выразительности.
	2. Узнавать знакомое произведение; определять самостоятельно характер и настроение музыки.	2. Сравнивать и анализировать произведения, воспринимать пьесы по настроению, образному восприятию.	2. Обогащать музыкальные впечатления; высказываться о характере музыки.	2. Узнавать знакомое произведение по вступлению; определить характер музыки.
III неделя	1. Уметь рассказывать о музыке, развивать музыкальную отзывчивость на произведение.	1. Различать настроения музыки; развивать музыкальную отзывчивость на произведение.	1. Различать средства музыкальной выразительности.	1. Определять форму музыкальных произведений. Передавать характер музыки в движении.
	2. Самостоятельно определять характер и настроение музыки.	2. Развивать музыкальное восприятие.	2. Определять образное содержание музыкальных произведений.	2. Оркестровать пьесы, выбирая тембры инструментов (детский оркестр)
IV неделя	1. Развивать музыкальное восприятие, знакомить с жанрами музыки.	1. Знакомить с произведением спокойного характера, слушать музыку и имитировать качивание игрушки.	1. Продолжать определять образное содержание музыкальных произведений на произведении «Про зайца» - Н. Берестовой.	Новый год
	2. Воспитывать устойчивый интерес к классической музыке.	2. Узнавать знакомое произведение; уметь рассказывать о произведении.	2. Узнавать знакомое произведение, определять характер и название произведения.	

Детское исполнительство

Пение

- Обучать выразительному пению;
- формировать умение петь протяжно (РЕ – СИ1);
- развивать умение брать дыхание;
- способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно;
- петь с инструментальным сопровождением и акапельно (с помощью взрослого).

Целевые ориентиры (по ФГОС)- ребенок откликается на музыку разных песен, проявляет интерес к пению.

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
1.«Солнце улыбается» - Е.Тиличевой 2.«Весёлый хоровод» - В.Сибирского 3. «Осенний венок» - З.Я.Роот 4. «Осенний листопад» - муз., сл Дорофеевой 5. «Собери грибочки» -муз., сл. Кашелевой 6. «Дождик» - муз., сл. Романовой 7. «Осень в гости к нам идет»муз., сл. Гомоновой	1.«Листики» - В.Парфенюка 2.«Медведь» - Е.Филипповой 3.«Песня о бабушке» - Е.Шаламоновой 4.«Игрушки» - В.Шестаковой 5.«Осень» - муз. Чичкова сл. Мазнина 6. «Желтенькие листики» - муз., сл. Девочкиной 7. «Дождик» - муз. Костенко сл. Коломиец 8. «Топ, сапожки» - муз., сл. Еремеевой	1. «Песенка про солнышко» - А. Филиппенко 2. «Листики» - Л.Беленко 3. «Паровоз» - З.Компанейца 4. «Медведь» - Е.Филипповой 5. «Первый снег» - муз. Филиппенко сл. Горин 6. «Зима пришла» - муз., сл. Олифириной 7.«Здравствуй, зимушка-зима» - муз. Филиппенко сл. Коломиец 8. «Зимушка-зима» - муз., сл. Вахрушевой	1. «Весёлые гуси» - у.н.п. 2. «Санки» - М.Красева 3. «Паровоз» - З.Компанейца 4. «Пришел Дед Мороз» - муз., сл. Вересокиной 5. «Дед Мороз» - муз. Филиппенко сл. Черноцкой 6. «Здравствуй, Дед Мороз» - муз. Семенова сл. Дымовой 7. «Елочка, заблести огнями» - муз., сл. Олифириной 8. «Елка» - муз., сл. Улицкой

Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1.«Воробей» - В.Герчик 2. «Лошадка» - Т.Ломовой 3. «Петушок» - М.Матвеева 4. «Зима пришла» - муз., сл. Олифириной 3. «Зимушка» - муз., сл., Картушиной	1.«Песенка друзей» - В.Герчик 2.«Игрушки» - В.Шестаковой 3.«Будем солдатами» - Г.Левкодимова 4 «Бравые солдаты» - муз. Филиппенко	1.«День сегодня необычный» - М.Еремеевой 2.«Веснянка» - у.н.п 3.«Барабанщик» - М.Красева 4.«Лошадка» - Т.Ломовой 5. «Петушок» - М.Матвеева 6. «Песенка о весне» - муз. Фрида	1.«Солнце улыбается» - Е. Тиличевой 2.«Зарядка» - Е.Никитиной 3. «Утренний разговор» - муз. Волкова, сл. Карасева 4. «Зеленая полька» - муз. Филиппенко сл. Волгиной	1. «Веснянки» - у.н.п 2. «Барабанщик» - М.Красева 3. «Лошадка» - Т.Ломовой 4.«Солнце улыбается» - Е.Тиличевой 5. «Дождик» - муз. Пархаладзе

4. «Зимняя песенка» - муз., сл. Олифиновой 5. «Зимушка-зима» - муз., сл. Вахрушевой 6. «Зимняя игра» - муз., сл. Мовсесян	сл. Волгиной 5.«Бойцы идут» - муз. Кикты сл. Татарина 6. «Солнышко» - муз. Лукониной сл. Чадовой	сл. Френкель 7. «Детский сад» - муз. Филипповой сл. Волгиной	5. «От носика до хвостика» - муз. Парцхоладзе сл. Синявского 6. «Весенняя» - муз., сл. Шестаковой 7. «Веснянка» - муз., сл. Девочкиной	сл. Соловьевой 6. «Детский сад» - муз. Филипповой сл. Волгиной 7. «Летний хоровод» муз. Иорданского сл. Найденовой
---	--	--	---	--

Музыкально-ритмические движения

- продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки;
- совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон;
- обучать умению двигаться в парах в танцах, хороводах;
- выполнять простейшие перестроения;
- продолжать совершенствовать навыки основных движений.

	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
I неделя	«Пляска парами» - латыш.нар.мелоия «Пружинка» - под р.н.м.	«Пружинки» - под р.н.м. Танец «Осень постучалась к нам»	«Хороводный шаг» Танец «Приглашение» - обр. М.Раухвергера	«Экосез» - И.Гуммеля «Танец клоунов» - Е.Шаламоновой
	«Плавные руки» - Р.Глиэра Танец «Барбарики»	«Пружинки» - под р.н.м. Танец «Осень постучалась к нам»	«Кружение в парах» - р.н.м. Танец «Приглашение» - обр. М.Раухвергера	«Элементы вальса» - Д.Шостаковича «Танец клоунов» - Е.Шаламоновой
II неделя	«Упражнение с листочками» - Е. Тиличевой «Осень постучалась к нам» - танец	«Вертушки» - обр. Я.Степанова Танец «Топ и хлоп» - Т.Назарова	«Упражнение с цветами» - А.Жилина «Танец подснежников» - Н.Ракова	«Хороводный шаг» - р.н.м., обр. Т.Ломовой Хоровод: «Ёлочка» - Н.Бахутовой
	«Упражнение с листочками» - Е. Тиличевой «Осень постучалась к нам» - танец	«Подпрыгивание» - Сатуллиной Музыкальная игра «Медведь и зайцы» - В.Ребикова	«Упражнение с цветами» - А.Жилина «Танец подснежников» - Н.Ракова	«Хороводный шаг» - р.н.м., обр. Т.Ломовой Хоровод: «Ёлочка» - Н.Бахутовой
III неделя	«Пружинки» - под р.н.м. «Осень постучалась к нам» - танец	«Пружинки» - р.н.м. Танец «Кто у нас хороший?» - Ан. Александрова	«Марш» - Е.Тиличевой Танец «Колёсико» - обр. И.Арсева	«Марш» - Е.Тиличевой Танец «Колёсико» - обр.И.Арсева
	«Пружинки» - под р.н.м. «Танец огурчиков» - муз. Т. Ломовой	«Поскоки» - Ю.Слонова Танец «Кто у нас хороший?» - Ан. Александрова	«Вертушки» - обр. Я.Степового Танец «Колёсико» - обр. И.Арсева «Качели»	«Вертушки» - обр. Я.Степового Танец «Колёсико» -

	«Игра с листьями» - М. Красева			обр.И.Арсева
IV неделя	«Пружинки» - под р.н.м. «Ах вы, сени» Танец «Осень милая шурши»	«Кукла» - М.Старокадомского «Танец весёлый»	«Зайчики» - Т.Ломовой Музыкальная игра:«Зайцы и медведь» - В. Ребикова	Новогодний праздник
	«Ходьба» под «Марш» - И.Беркович Танец «Осень милая шурши»	«Кукла» - М.Старокадомского «Танец весёлый»	«Подпрыгивание» - М.Сатуллиной Музыкальная игра:«Зайцы и медведь» - В. Ребикова	Новогодний праздник

	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
I неделя	Каникулы	«Элементы хоровода» - А.Филиппенко «Праздничная пляска» - М.Красева	«Упражнение с цветами» - А.Жилина Танец «Мани-Вани»	«Качание рук с лентами» - п.н.м., обр.Л.Вишкарёва «Танец звёздочек» - Е.Горбачёвой	«Упражнение с цветами» - А.Жилина «Наклоны туловища» - И.Штрауса
	Каникулы	«Марш» - Е.Тиличевой «Праздничная пляска» - М.Красева	«Качание рук с лентами» - обр. Л.Вишкарёва Танец «Бабушка, испеки оладушки»	«Качание рук с лентами» - п.н.м., обр.Л.Вишкарёва «Танец звёздочек» - Е.Горбачёвой	«Упражнение с цветами» - А.Жилина «Пляска парами» - обр. Т.Попатенко
II неделя	Каникулы	«Вертушки» - у.н.м., обр. Я.Степового «Кадриль» - р.н.м.	«Упражнение с цветами» - АЖилина «Пляска парами» - обр. Т.Попатенко	«Качание рук с лентами» - п.н.м., обр.Л.Вишкарёва «Танец звёздочек» - Е.Горбачёвой	«Качание рук с лентами» - обр. Л.Вишкарёва «Праздничная пляска» - М.Красева
	Каникулы	«Упражнение с погремушками» - Т.Вилькорейской «Кадриль» - р.н.м.	«Упражнение с цветами» - АЖилина «Пляска парами» - обр. Т.Попатенко	«Качание рук с лентами» - п.н.м., обр.Л.Вишкарёва «Танец звёздочек» - Е.Горбачёвой	«Качание рук с лентами» - обр. Л.Вишкарёва «Праздничная пляска» - М.Красева
III неделя	«Петух» - Т.Ломовой «Вальс петушков» - М.Стрибогг	«Всадники» - В.Витлина «Кавалеристы» В.Витлина	«Маленький танец» - Н.Александровой «Весёлый танец» - В.Семёнова	«Весёлые мячики» - М. Сатулиной «Весёлые пары» - укр.нар.мелодия	«Упражнение с цветами» - А.Жилина Игры с пением «Мы на луг ходили» - А.Филиппенко
	«Петух» - Т.Ломовой «Вальс петушков» - М.Стрибогг	«Всадники» - В.Витлина «Кавалеристы» В.Витлина	«Вертушки» - у.н.м., обр. Я.Степового «Весёлый танец» - В.Семёнова	«Марш» - Е.Тиличевой «Весёлые пары» - укр.нар.мелодия	«Упражнение с цветами» - А.Жилина Игры с пением «Мы на луг ходили» -

					А.Филиппенко
IV неделя	«Хлоп-хлоп-хлоп» - обр. А.Роомере	«Марш» - Э. Парлова; «Бег» - обр. Л. Вишкарёва; «Медведь» - Е. Каменоградского; «Лошадки» - Л.Банниковой	«Петух» - Т.Ломовой «Хлоп-хлоп-хлоп» - э.н.м., обр.А.Роомере	«Весёлые мячики» - М. Сатулиной «Весёлые пары» - укр.нар.мелодия	«Пружинки» - под р.н.м. «Пляска парами» - латыш.нар.мелодия
	«Васька кот» - обр. Г.Лобачёва «Коза-дереза» - М.Магиденко	«Марш» - Э. Парлова; «Бег» - обр. Л. Вишкарёва; «Медведь» - Е. Каменоградского; «Лошадки» - Л.Банниковой	«Васька кот» - обр. Г.Лобачёва «Коза дереза» - М.Магиденко	«Марш» - Е.Тиличеевой «Весёлые пары» - укр.нар.мелодия	«Пружинки» - под р.н.м. «Пляска парами» - латыш.нар.мелодия

Игра на детских музыкальных инструментах

- формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, других ударных инструментах;
- четко передавать простейший ритмический рисунок.

Сентябрь	Знакомство с металлофоном (звонящий звук) «Угадай-ка»: звенящие (бубен, колокольчик, металлофон) «Узнай свою песню по картинке»
Октябрь	Оркестр звенящих инструментов Знакомство с деревянными ложками (ударные)
Ноябрь	«Угадай-ка» (шумовые): барабан, погремушка, ложки Оркестр: шумовые
Декабрь	«Угадай-ка»: шумовые и звенящие
Январь	Знакомство с музыкальным треугольником (звук нежный) «Угадай-ка» (звенящие): бубен, колокольчик, треугольник, металлофон
Февраль	Оркестр (звенящие) Металлофон: индивидуальная игра на 1 звуке в сопровождении треугольника Оркестровка знакомых песен
Март	«Угадай-ка»: шумовые, звенящие
Апрель	Понятие «народные инструменты», «народный оркестр» Оркестровка русских народных мелодий
Май	Знакомство с музыкальной коробочкой (ударный)

Цели и задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) старшей группы:

- Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее.
- Закрепить знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).
- Способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.
- Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).
- Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, давать различные определения характеру музыки, высказывать свои впечатления.
- Развивать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро).
- Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах октавы).
- Продолжать формировать навыки выразительного пения, умения петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах до первой – ре второй октавы).
- Закреплять умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.
- Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него.
- Побуждать детей самостоятельно сочинять небольшие мелодии (колыбельные),
- Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст, а так же свой собственный.
- Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.
- Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, поскоки с ноги на ногу, кружение по одному и в парах.
- Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять перестроения (из круга в рассыпную и обратно, из одной, двух линий в рассыпную и обратно).
- Закреплять навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).
- Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).
- Побуждать выражать образы героев непринужденно, раскрепощенно.
- Развивать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Формы работы. Возраст детей от 5 до 6 лет

Раздел «Слушание»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - другие занятия - театрализованная деятельность - слушание музыкальных сказок, - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - рассматривание портретов композиторов 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. <ul style="list-style-type: none"> Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия» 	<ul style="list-style-type: none"> Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) <ul style="list-style-type: none"> Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов
Раздел «Пение»			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование пения: <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность

<ul style="list-style-type: none"> - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<p>повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - театрализованная деятельность - пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности 	<p>музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая). • Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. • Музыкально-дидактические игры • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности 	<p>(концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров, • Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности • Создание совместных песенников
--	---	---	---

Раздел «Музыкально- ритмические движения»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
------------------	---	------------------------------------	----------------------------------

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - театрализованная 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей,

занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	деятельность - музыкальные игры, хороводы с пением - Инсценирование песен - формирование танцевального творчества, - импровизация образов сказочных животных и птиц - празднование дней рождения	музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСО <ul style="list-style-type: none"> • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций танца 	совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) <ul style="list-style-type: none"> • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
---	---	--	--

Вариативный тематический план по видам музыкальной деятельности

Восприятие

1. Ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений.
2. Ребенок ритмично двигается под музыку, узнает произведения по фрагменту.
3. Ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими.

	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
I неделя	1. Различать характер песен близких по названию тема «До свиданья лето. Здравствуй детский сад. День Знаний»	1. Развивать образное восприятие музыки, уметь рассказывать о характере музыки.	1. Слушать музыку весёлого характера, уметь рассказывать о характере музыки, о настроении.	1. Определять и характеризовать музыкальные жанры.
	2. Различать оттенки настроения. Определять образное содержание музыкальных произведений.	2. Сравнивать произведения с похожими названиями. Узнавать знакомое произведение, определять характер произведения, настроение.	2. Сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Узнавать по характеру, отмечать форму музыкального произведения.	2. Рассказывать музыку, «о ком она», «о чём», «что рассказывает», содержание песни.

II неделя	1. «Ёжик» - Д.Кабалевской – познакомить с творчеством композитора.	1.Знакомить с композитором Римским-Корсаковы и его произведением «Белка».	1.Воспитывать интерес к музыке русских композиторов.	1.Вызвать чувство красоты, восхищения природой, музыкой.	
	2. Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ.	2.Композитор (поэт, художник) может изобразить разное состояние природы, животных и передать настроение музыки.	2.Знакомить детей с характерными музыкальными интонациями.	2.Узнавать знакомое произведение, определять характер музыки, настроение.	
III неделя	1. «Осенний пейзаж» - Р.Бойко – определять настроение и характер музыки.	1.Определять музыкальный жанр произведения; различать тончайшие оттенки настроения музыки.	1.Реагировать на музыку весёлого характера. Отмечать её настроение и содержание.	1.Реагировать на музыку весёлого характера. Отмечать её настроение и содержание.	
	2. Развивать образное восприятие музыки, уметь рассказывать о характере музыки.	2.Сравнивать и анализировать музыкальные произведения.	2.Узнавать знакомое произведение, эмоционально откликаться на музыку.	2.Подготовка к новомуднему празднику	
IV неделя	1.Воспитывать интерес к музыке, отмечать её спокойный характер, уметь высказываться о характере музыки	1. «Клоуны» Д. Кабалевского – отмечать весёлый характер музыки, определять жанр музыки.	1.Определять образное содержание музыкального произведения. Различать отдельные средства выразительности: регистр, направление интонаций, кульминация.	Новогодний утренник	
	2.Различать средства выразительности, создающие образ	Осенний утренник	2.Развивать музыкальное восприятие, способность эмоциональной отзывчивости на музыку.	Новогодний утренник	
	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
I неделя	Каникулы	1.Знакомство с русским композитором М.И. Глинка, и его произведением «Детская полька».	Утренник посвященный 8 марта	1.Чувствовать музыку и определять образное содержание музыкального произведения.	1.Рассказывать о характере музыки, различать средства музыкальной выразительности.
	Каникулы	2.Рассказывать о прослушанном произведении, какой	Утренник посвященный	2.Различать в музыке выразительные интонации, сходные с речевыми.	2.Различать музыкальную форму, смену настроений.

		характер музыки, настроение.	8 марта		
II неделя	Каникулы	1.Сравнивать и анализировать прослушанные произведения двух композиторов.	1.Расширить представление детей об оттенках настроений, выраженных в музыке.	1.Эмоционально откликаться на музыку, уметь рассказывать о характере и настроении, которое вызывает музыка.	1.Слушать патриотические песни, развивать чувство гордости, патриотизма к своей стране.
	Каникулы	2.Знакомить с композитором Г.Свиридовым. Произведение «Парень с гармошкой».	2.Вслушиваться в музыкальные интонации, находить кульминации.	2.Различать форму музыкальных произведений. Слышать кульминацию.	2.Определять средства музыкальной выразительности, характер музыкального произведения.
III неделя	1.Воспитывать интерес к классической музыке, различать тончайшие оттенки настроения.	1.Слушать и определять характер песни «Будем солдатами».	1.Знакомство с произведение «Ходит месяц над лугами» - С.Прокофьева.	1.Воспитывать интерес к классической музыке, различать тончайшие оттенки настроения.	1.Различать музыкальные средства выразительности.
	2.Развивать творческое воображение, умение выразить в слове, в рисунке характер музыки.	2.Различать форму музыкальных произведений. Слышать кульминацию.	2.Расширить представление о красоте родного края, выраженных в музыке.	2.Узнавать знакомое произведение, эмоционально откликаться на музыку.	2.Сравнивать пьесы, передающие разные настроения.
IV неделя	1.Познакомить с весёлым танцем полька, отмечать характерные особенности танца.	Утренник 23 февраля	1.Замечать смену настроений и их оттенки в музыке.	1.Знакомство с музыкой композитора Д. Шостаковича.	1.Различать средства музыкальной выразительности.
	2.Эмоционально откликаться на музыку, уметь рассказывать о характере и настроении, которое вызывает музыка.		2.Эмоционально откликаться на музыку, уметь рассказывать о характере музыки.	2.Развивать умение определять и характеризовать музыкальные жанры.	2.Узнавать знакомое произведение, эмоционально откликаться на музыку.

Детское исполнительство

Пение

- формировать умение петь легкими звуком в диапазоне Ре¹ – до²; брать дыхание перед началом песни, эмоционально передавать характер мелодии;

- соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо);
- развивать сольное пение с аккомпанементом и без него;
- содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера;
- развивать музыкальный вкус (создавать фонд любимых песен).

Целевые ориентиры (по ФГОС) – ребенок обладает элементарными музыкальными представлениями

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	
1.«Весёлый хоровод» - В. Сибирского 2.«Опадает лист кленовый» - Е.Д. Гольцовой 3. «Неприятность эту мы переживем» - муз. Савельев сл. Гытина 4. «Пестрый колпачок» - муз. Струве, сл. Соловьевой 5.«Детский сад» - муз., сл. Асеевой 6. «Осень» - муз., сл. Гомоновой	1.«Золотая красавица» - Е. Никитиной 2.«Добрый ёж» - С Соснина 3.«К нам гости пришли» - Ан. Александрова 4.«Зайка - любознайка» - А. Аверкина 5. «Разноцветная игра» - муз. Савельева сл. Л. Рубальской	1.«К нам гости пришли» - Ан. Александрова 2.«Берёзка» - Е. Тиличевой 3.«Я встану на посту» - Л. Белевцова 4.«Добрый ёж» - С.Соснина 5. «Первый снег» - муз. Филиппенко, сл. Горин 6. «Зима пришла» - муз., сл. Олифириной 7. «Метелица» - муз., сл. Вихаревой 8. «Белая дорожка» - муз. Ренева сл. Примельца	1.«Весёлый музыкант» - А.Филиппенко 2.«Ёлочка, зелёная иголочка» - А.Щиловитовой 3.«Я встану на посту» - Л.Белевцова 4. «Зимушка-зима» - муз., сл. Вахрушевой 5. «Новогодняя песня» - муз. Савельевой сл. Синявского 6. «Новый год» - муз. Перескокого, сл. Антоновой 7. «Елочка-елочка» - муз. Абрамовой, сл. Дымовой 8. «Елка» - муз. Еремеевой сл. Еремеева	
Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1.«Птичий дом» - А. Филиппенко 2.«Рыбка» - М.Красева 3. «Будем в армии служить» 4. «Песенка про папу» муз. Савельева сл. Пляцковского 5. «Зима пришла» - муз., сл. Олифириной 6. «Блины» русская народная песня	1.«Детский сад» - А.Аверкина 2.«Песенка про лесенку» - Ю.Слонова 3.«Про папу» - З.Роот 4. «Мы сложили песенку» муз., сл. Алевой 5. «Песенка про бабушку» муз., сл. Абеяна 6. «Весняночка» - муз., сл. Михайленко 7. «Плаксы-сосульки» -муз. Пархаладзе сл. Соловьевой	1.«Песенка о маме» - О. Сивухиной 2.«Лапушка-бабушка» - А. Султановой 3.«Весенняя песенка» - А.Филиппенко 4.«Дудочка» - М.Парцхаладзе 5.«Детский сад» - А.Аверкина 6.«Рыбка» - М.Красева 7. «Песенка о весне» - муз. Фрида, сл. Френкель	1.«Радуга» - Е. Архиповой 2.«Зарядка» - Е.Тиличевой 3. «Веселая хороводная» - муз. Филиппенко сл. Волгиной 4. «Простая песенка» - муз. Дементьева сл. Семернина 5. «Дождик» - муз. Филипповой сл. Александровой 6. «Веснянка» - муз., сл. Девочкиной 7. «Веснянка» - муз., сл. Девочкиной	1.«Весенняя песенка» - А.Филиппенко 2.«Праздник Победы» - М.Парцхаладзе 3.«Ландыш» - М.Красева 4.«Хорошо у нас в саду» - В.Герчик 5.«Если добрый ты» - муз. Савельева сл. Энтина 6. «Дети любят рисовать» - муз. Шаинского сл. Успенского 7. «Весеннее настроение» - муз. Соколовасл.

Музыкально-ритмические движения

- развивать танцевальное творчество: учить придумывать движения к танцам, проявляя оригинальность и самостоятельность;
- импровизировать движения разных персонажей;
- побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
I неделя	«Пружинка» - муз. Е. Гнесиной (Этюд) Танец «Барбарики»	«Полянка» - повороты вправо и влево Танец «Варенье»	«Плавные руки» - Р. Глиэра Танец «Мани-Вани»	«Канава» - р.н.м., обр.Р.Рустамова – выбрасывать ноги вперёд Танец «Пляска Петрушки»
	«Полянка» - р.н.м. Танец «Барбарики» «Осень постучалась к нам»	«Полянка» - повороты вправо и влево Танец «Варенье»	«Учись танцевать» - Л. Вишкарёва Танец «Мани - Вани»	«Канава» - обр. Р.Рустамова – выбрасывать ноги вперёд игра «Ловишка» - Й.Гайдна
II неделя	«Полянка» - р.н.м. «Осень постучалась к нам»	«Приставной шаг с приседанием» - «Ах, вы сени» - р.н.м. «Танец зайцев» - А. Филиппенко	«Из под дуба, из под вяза» - р.н.м. – пружинистые полуприседания Хоровод «А я по лугу» - р.н.п., обр. В. Агафонникова	«Махи руками» - Ю. Разумовской Игра с пением«Как на тоненький ледок» - обр. А.Рубца
	«Полянка» - р.н.м. «Варенье» - танец	«Пружинка» - Е. Гнесиной Игра «Ловишка» - Й. Гайдна	«Из под дуба, из под вяза» - р.н.м. – пружинистые полуприседания Хоровод «А я по лугу» - р.н.п., обр. В. Агафонникова	«Махи руками» - Ю. Разумовской – выполнять плавные движения руками вперёд и назад «Рок-н-ролл» - обр. С.Разорёнова
III неделя	«Плавные руки» - муз Р.Глиэра Танец «Варенье»	«Кто лучше скачет?» -Т.Ломовой Танец «Приглашение» - обр. М. Раухвергера	«Марш» - Т.Ломовой Танец «Первым делом самолёты»	«Марш» - Т.Ломовой
	«Плавные руки» - муз Р.Глиэра Танец «Варенье»	«Кто лучше скачет?» - Т. Ломовой Танец «Приглашение» - обр. М. Раухвергера	«Всадники и упряжки» - В.Витлина Танец «Первым делом самолёты»	«Всадники и упряжки» - В.Витлина
IV неделя	«Полянка» - р.н.м. (пружинистые полуприседания) Танец «Осень постучалась к нам»	«Плавные руки» - Р. Глиэра Танец «Рон-н-ролл»	«Пружинка» - Е. Гнесиной – выполнять пружинистые приседания «Медведь» - В. Ребикова	

	«Ах, вы сени» - р.н.м. – выбрасывать ног вперёд Танец «Осень постучалась к нам».	«Передача платочка» - Т.Ломовой Танец «Рок-н-ролл»	«Приставной шаг с приседанием» – р.н.м. «Зайка» - р.н.п., обр. Н.Римского-Корсакова	Новогодний праздник
--	---	---	---	---------------------

	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
I неделя	Каникулы	«Маленький марш» - Т.Ломовой «Дружные пары» - И.Штрауса	Утренник, посвященный 8 Марта	«Шаг и бег» - Н.Найдёненко Игра «Будь ловкий» - р.н.м., обр. В.Агафонникова	«Упражнение с ленточками» -обр. Р.Рустомова Хоровод «Со вьюном я хожу» - обр. В.Агафонникова
	Каникулы	«Росинки» - С. Майкапара – выполнять пружинистые приседания Танец «Дружные пары» - М.Штрауса	Утренник, посвященный 8 марта	«Шаг и бег» - Н.Найдёненко Игра «Будь ловкий» - р.н.м., обр. В.Агафонникова	«Упражнение с ленточками» - обр. Р.Рустомова Хоровод «Со вьюном я хожу» - обр. В.Агафонникова
II неделя	Каникулы	«Упражнение с ленточками» - у.н.м., обр. Р.Рустомова Танец «Разноцветная игра» - Б.Савельева	«Упражнение с ленточками» - обр. Р.Рустомова Хоровод «Со вьюном я хожу» - обр. В.Агафонникова	«Учись плясать по-русски!» - муз. Л.Вишкарева «Со вьюном я хожу» - рус.нар.песни, обр. В. Агафонникова	«Куранты» - В.Щербачёва – покачивание влево, вправо Танец «Тачанка» - К.Листова
	Каникулы	«Упражнение с мячами» - Т. Ломовой Танец «Разноцветная игра» - Б.Савельева	«Передача платочка» - Т. Ломовой Хоровод «Со вьюном я хожу» - обр. В.Агафонникова	«Учись плясать по-русски!» - муз. Л.Вишкарева «Со вьюном я хожу» - рус.нар.песни, обр. В. Агафонникова	«Поднимай и скрещивай флажки» - К.Гуритта Танец «Тачанка» - К.Листова
III неделя	«Птички» - Ю.Слонова «Танец птиц» - Т. Ломовой	«Всадники и упряжки» - В.Витлина Танец «Первым делом самолёты»	«Под яблоней зелёной» - р.н.п., обр. Р.Рустомова – приставной шаг Танец «Балалаечка» - р.н.м.	«Марш» - муз. Д.Шостаковича «Ворон» – рус.нар.мелодия, обр. Е.Тиличевой	«Передача платочка» - Т.Ломовой Игра с пением «Хоровод в лесу» - М.Иорданского

	«Прыг, скок» - венгер. рапсодия Ф.Листа «Танец птиц» - Т. Ломовой	«Всадники и упряжки» - В.Витлина Танец «Первым делом самолёты»	«Вальс» - Р.Глиэра Танец «Балалаечка» - р.н.м	«Марш» - муз. Д.Шостаковича «Ворон» – рус.нар. мелодия, обр. Е.Тиличеевой	«Передача платочка» - Т.Ломовой Игра с пением «Хоровод в лесу» - М.Иорданского
IVнеделя	«Вальс» - Ф.Бургмюллера Танец «Дружные пары» - И.Штрауса	Утренник, 23 февраля	«Вальс» - Ф.Бургмюллера Танец «Дружные пары» - И.Штрауса	«Шаг и бег» - Н.Надёненко Танец «Весёлый тренаж» - Я.Роот	«Марш» - И.Кишко Танец «Задорный танец» - В.Золотарёва
	«Вальс» - Ф.Бургмюллера Игра «Жил у бабушки чёрный баран» - обр. В. Агафонникова	Утренник, 23 февраля	«Вальс» - Ф.Бургмюллера «Жил у бабушки чёрный баран» - обр. В.Агафонникова	«Маленький марш» - Т.Ломовой Танец «Весёлый тренаж» - Я.Роот	«Шагают девочки и мальчики» - С.Разорёнова Танец «Задорный танец» - В.Золотарёва

Игра на детских музыкальных инструментах

Сентябрь	Закрепить понятие «народный оркестр»; 3 группы инструментов: духовые, ударные, струнные «Дон - дон» - р.н.п., обр. Р. Рустамова – игра на металлофоне.
Октябрь	Знакомство со струнными народными инструментами: балалайка, гитара. Игра на ударных инструментах: «Звенящий треугольник», муз. Рустамова, с. 135, «Сорока-сорока» обр. Т. Попатенко, с. 136
Ноябрь	Знакомство с ударными народными инструментами: колотушка, трещотка, шкатулочка. Учить аранжировать знакомые произведения «Латвийская полька» обр. М. Раухвергера, с. 141
Декабрь	Знакомство с духовыми народными инструментами: свистульки (глина, дерево, береста). Исполнение в оркестре русских народных произведений: «Калинка», «А я по лугу», «Светит месяц»
Январь	Знакомство с клавишными инструментами: фортепиано, клавесин. Исполнение в оркестре знакомых произведений, соло на металлофоне «Андрей воробей», (музыкальный букварь), «Мы идем с флажками» (музыкальный букварь)
Февраль	Знакомство с духовым оркестром «Угадай-ка» (народные инструменты). Продолжать учить оркестровать знакомые произведения: «Лесенка», с. 28 (музыкальный букварь), «Петушок» 34 (музыкальный букварь)
Март	Исполнение в оркестре произведений: «Вальс» С. Паддевикла, «Вальс петушков»
Апрель	Знакомство с тамбурином. Исполнение в смешанном оркестре знакомых произведений «Бубенчики» 22 (музыкальный букварь), «Качели» 8 (музыкальный букварь)
Май	Знакомство с колоколами. Учить оркестровать знакомые произведения: «Месяц мой» 42 (музыкальный букварь), «смелый пилот» 44 (музыкальный букварь)

Цели и задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) подготовительной группы:

- Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре.
- Развивать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке.
- Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.
- Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
- Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.
- Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты-терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.
- Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Придумывать самостоятельно мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы.
- Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
- Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения ит.п.).
- Развивать эмоциональную отзывчивость на непрограммную музыку, способность понимать настроение и характер музыки;
- Формировать умения выразительно, исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре);
- Развивать и обогащать представления о многообразии музыкальных форм и жанров, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательскую культуру, представления о композиторах и их музыке, элементарный анализ форм в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности.

Формы работы. Возраст детей от 6 до 7 лет

Раздел «Слушание»			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы

<ul style="list-style-type: none"> - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<p>повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - другие занятия - театрализованная деятельность - слушание музыкальных сказок, - беседы с детьми о музыке; - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - рассматривание портретов композиторов 	<p>(озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов • Просмотр видеофильмов
--	---	---	--

Раздел «Пение»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
------------------	---	------------------------------------	----------------------------------

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления

<p>играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях</p>	<p>-Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы. • Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. • Музыкально-дидактические игры • Инсценирование песен, хороводов • Музыкальное музицирование с песенной импровизацией • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности 	<p>детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности • Создание совместных песенников
--	---	--	--

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыкально-ритмических 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к

<p>движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Развитие танцевально-игрового творчества - Празднование дней рождения 	<p>макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений,</p> <p>-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей</p> <p>Портреты композиторов, ТСО.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов, • Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений • Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами 	<p>ним)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
--	--	--	--

*Вариативный тематический план по видам музыкальной деятельности
Восприятие*

- 1.Ребенок обладает навыками воображения.
- 2.Сформирован музыкальный вкус, развита речь, словарный запас.
- 3.Ребенок знает элементарные музыкальные понятия, имена и фамилии композиторов и музыкантов.
- 4.Ребенок обладает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в музыкальных движениях, играх и постановках.

	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
--	----------	---------	--------	---------

I неделя	1. Знакомство с музыкой композитора И. Гайдна, произведение «Детская симфония».	1. Воспитывать интерес к классической музыке, рассказывать об образах музыки.	1. Вызывать патриотические чувства, любовь к Родине.	1. Знакомить с произведением Римского-Корсакова «Море».
	2. Рассказывать о характере произведения, определять настроение музыки.	2. Различать форму произведения, изобразительность музыки	2. Различать оттенки настроений, форму музыкальных произведений.	2. Различать варианты интерпретации музыкальных произведений.
II неделя	1. «Марш» - С. Прокофьева – слушать новое произведение, эмоционально откликаться на музыку.	1. Продолжать знакомить детей с творчеством П. Чайковского, произведение «Камаринская».	1. Знакомить с характерными музыкальными интонациями родного края.	1. Воспитывать чувство красоты природы, музыки.
	2. Рассказывать о характере музыки, определять настроение музыки.	2. Развивать эстетическое восприятие: чувство красоты, музыки, поэтического слова.	2. Узнавать знакомое произведение; определять характер музыки.	2. Узнавать знакомое произведение, определять характер музыки, средства музыкальной выразительности.
III неделя	1. Определять общее настроение и характер музыкального произведения.	1. Определить образное содержание музыкальных произведений.	1. Знакомство с музыкой Г. Свиридова «Тройка».	1. Различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведениях.
	2. Слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы.	2. Сравнивать произведения со схожими названиями; высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес.	2. Выражать своё настроение через эмоции, реагировать на характер музыки.	2. Уметь рассказывать музыку, выражать своё настроение через эмоции, реагировать на характер музыки.
IV неделя	1. Воспитывать интерес к музыке, отмечать её спокойный характер, уметь высказываться о характере музыки.	1. Различать характер музыкальных интонаций, выразительные средства музыки.	1. Определять образное содержание музыкального произведения.	Новогодние праздники
	2. Высказываться о сходстве и различии пьес про осень. Беседа о характере музыки.	2. Рассказывать о произведении; какой характер, какое настроение она создаёт.	2. Различать средства музыкальной выразительности.	

	Февраль	Март	Апрель	Май
IV неделя	1. Знакомить с творчеством композитора Д. Шостаковича «Вальс шутка».	Утренник посвященный 8 марта	1. «Лунный зайчик» - С. Соснина – определять образное содержание музыкального произведения.	1. Вспомнить знакомое произведение «Весёлый крестьянин» - Р. Шумана – воспитывать интерес к классической музыке.
	2. Вызывать интерес к инструментальной музыке, определить жанр музыкального произведения.		2. Узнавать знакомое произведение, отмечать характер и настроение.	2. Узнавать знакомое произведение, определять характер музыки, название.
II неделя	1. Знакомить с произведением «Шарманка» - Д. Шостаковича.	1. Познакомить с композитором Р. Шуманом и его произведением «Весёлый крестьянин».	1. «Танец» - Д. Шостаковича – знакомить с новым произведением, использовать рассказ и наглядный материал.	1. «Наша Россия» - Е. Тиличевой – определять образное содержание музыкального произведения.
	2. Воспитывать интерес к музыке, отмечать её характер.	2. Продолжать воспитывать интерес к классической музыке.	2. Узнавать знакомое произведение, определять настроение и характер.	2. Различать средства музыкальной выразительности.
III неделя	1. Рассказывать песню по содержанию, определять характер.	1. Узнавать знакомое произведение. Различать оттенки настроений в музыке.	1. «Весёлый крестьянин» - Р. Шумана – воспитывать интерес к классической музыке	1. «Ромашковая Русь» - Ю. Чичкова – углублять представления об изобразительных возможностях музыки.
	2. Определять образное содержание прослушанной песни, высказываться о характере.	2. Воспитывать красоту родного края. Различать оттенки в музыке.	2. Откликаться на музыку, отмечать характер музыки.	2. Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу.
IV неделя	1. Выражать своё настроение через эмоции, реагировать на характер музыки.	1. Сравнивать произведения с одинаковыми названиями, разных композиторов.	1. «Рондо-токатто» - Д. Кабалеvского – определять музыкальный жанр произведения.	Выпускной вечер
	2. Различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведениях.	2. Высказываться о настроении и характере музыкальных произведений.	2. «Марш» - С. Прокофьева – определять и характеризовать музыкальные жанры.	

Детское исполнительство

Пение

- совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию;
- закреплять практические навыки выразительного исполнения песен;

- брать дыхание и удерживать его до конца фразы;
- чисто артикулировать;
- закреплять умения петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с аккомпанементом и без него.

Целевые ориентиры (по ФГОС)

- у ребенка складываются предпосылки музыкальной грамотности.

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	
1.«Хорошо у нас в саду» - В. Герчик 2.«Чудо – осень» - М.В. Сидоровой 3. «Разноцветная игра» - муз. Савельева, сл. Л. Рубальской 4. «Детский сад» - муз., сл. Асеевой 5. «Осень» - муз., сл. Гомоновой 6. «Песенка про непогодицу» муз., сл. Гомоновой 8. «Смешная песенка» - муз. Савельева, сл. Хайт	1.«Модница осень» - О.П. Григорьевой 2.«Про козлика» - Г. Струве 3.«Самая хорошая» - В. Иванникова 4.«Ёлка современная» 5. «Осень» - муз. Филипповой сл. Александровой 6. «Дождик» - муз. Филипповой сл. Александровой 7. «Осенние приметы» - муз. Меньших, сл. Шорыгина	1.«Гармонь и балалаечка» - О. Осиповой 2.«Спят деревья на опушке» - М. Иорданского 3.«Хорошо у нас в саду» - В. Герчик 4.«Про козлика» - Г. Струве 5. «Будет горка во дворе» - муз. Потапенко, сл. Авдиенко 6. «Зимушка хрустальная» -муз. Филиппенко, сл. Бойко 7.«Русская зима» -муз., сл. Олифировой	1.«Спят деревья на опушке» - М. Иорданского 2.«Новогодние мечты» - М. Еремеевой 3.«Хорошо у нас в саду» - В. Герчик 4. «К нам приходит Новый год» - муз. Герчик, сл. Петровой 5. «В хороводе танцевать» муз .Филиппенко сл. Волгиной 6. «Елочка-красавица» -муз., сл. Еремеевой 7. «Елочка-елочка» - муз. Абрамовой,сл. Дымовой	
Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1.««Про козлика» - Г.Струве 2.«Гуси» - А. Филиппенко 3. «Зимушка-зима» - муз., сл. Вахрушевой 4. «Снеговик» - муз., сл. Олифировой 5. «Зимняя песенка» - муз., сл. Олифировой 6. «Ой ты, зимушка, зима» (РНП)обр. Олифировой 7. «Белая дорожка» - муз. Ренева, сл. Примельца	1.«В садик мы ходили» - С. Юдиной 2.«Песня о мальчишеских карманах » - А. Кошута 3.«Лучше папы друга нет» - Б. Савельева 4. «Военная игра» -муз. Бодренкова сл. Синявского 5. «Будем в армии» - муз., сл. Олифировой 6. «Подарок» - муз. Иевлева,сл.Пассовой 7. «Мы сложили песенку» муз., сл. Асеевой	1.«Песенка для мамы» - М. Еремеевой 2.«Мама» - З.Я. Роот 3.«Без труда не проживёшь» - В. Агафонникова 4.«Пришла весна» - З. Левиной 5.«Планета детства» - Н. Берестовой 6.«Про козлика» - Г. Струве 7. «Солнышко» - муз. Чебакова, сл. Карасевой	1.«Марш юных космонавтов» - Т. Шутенко 2.«Для чего нужна зарядка» - И. Асеева 3. «Наш любимый детский сад» - муз., сл. Якушиной 4. «Дошкольное детство, прощай» - муз., сл. Олифировой 5. «До свидания, детский сад» - муз. Филиппенко сл. Волгиной 6. «Весенним утром» - муз. Перескокова сл. Антоновой 7. «Прыг-скок» - муз.	1.«Без труда не проживёшь» - В. Агафонникова 2.«Победа» - Р. Габичвадзе 3.«Летние цветы» - Е. Тиличеевой 4.«Почемучка» - Т.Бурцева 5. «Звонит звонок» муз., сл. Еремеевой 6. «Наш любимый дом» - муз., сл. Барбакуц 7. «Мы ходили в

	8. Весенняя полька» - муз., сл. Олифиновой		Перескокова сл. Антоновой 8. Планета «Каля-маля»-муз., сл.З. Роот	детский сад» - муз., сл. Еремеевой 8. «Скоро в школу» муз., сл. З. Роот 9. «Мы скоро пойдём в 1 раз в 1 класс» - муз., сл. Еремеевой
--	---	--	--	--

Музыкально-ритмические движения

- способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений;
- продолжать учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;
- знакомить с особенностями национальных плясок и бальных танцев;
- развивать танцевально-игровое творчество;
- формировать навыки художественного исполнения разных образов в песнях, танцах, театральных постановках.

	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
I неделя	«Марш» - И. Кишко – шагать ритмично; «Задорный танец» - В. Золотарёва	«Марш» - И. Кишко «Кадриль» - Е. Шаламоновой	«Девочки и мальчики» - В. Золотарёва «Пляска» - Е. Тиличевой	«Маленький вальс» - Н. Леви Танец «Рок-н-ролл»
	«Шагают девочки и мальчики» - С.Разорёнова; «Задорный танец» - В. Золотарёва	«Бег» - Т. Ломовой «Кадриль» - Е. Шаламоновой	«Танец» - С. Затеplinского «Пляска» - Е. Тиличевой	«Маленький вальс» - Н. Леви Танец «Рок-н-ролл»
II неделя	«Шагают девочки и мальчики» - С.Разорёнова «Задорный танец» - В. Золотарёва Музыкальная игра «Бери флажок» венг.нар.мелодия	«Кто лучше скачет?» - Т. Ломовой «Медведи пляшут» - М. Красева	«Упражнение с цветами» - Т. Ломовой Хоровод «Во поле берёза стояла» - р.н.п., обр. Н.Римского- Корсакова	«Фонарики» - обр. М. Раухвергера Хоровод «Зимушка-зима» - З.Я.Роот
	«Шагают девочки и мальчики» - С.Разорёнова «Задорный танец» - В. Золотарёва	«Кто лучше скачет?» - Т. Ломовой «Зайцы и лиса» - Т. Ломовой	«Упражнение с цветами» - Т. Ломовой Хоровод «Во поле берёза стояла» - р.н.п., обр. Н.Римского- Корсакова	«Фонарики» - обр. М. Раухвергера Хоровод «Зимушка-зима» - З.Я.Роот

Шнеделя	«Марш» - М. Дунаевского «Кадриль» - Е. Шаламоновой «Бери флажок» - венг. нар. мелодия	«Шагают мальчики и девочки» - В. Золотарёва	«Куранты» - В. Щербачёва Танец «Игрвушка»	«Куранты» - В. Щербачёва Танец «Игрвушка»
	«Марш» - М. Дунаевского «Кадриль» - Е. Шаламоновой	Танец «Сударушка» - р. н. м.	«Поезд» - Е. Тиличевой Танец «Игрвушка»	«Поезд» - Е. Тиличевой Танец «Игрвушка»
IV неделя	«Марш» - И. Кишко Танец «Осенний блюз»	«На лошади» - В. Витлина Танец «Буратино»	«Кто лучше скачет» - Т. Ломовой «Зайцы и лиса» - Т. Ломовой	Новогодние утренники
	«Бег» - Т. Ломовой Танец «Осенний блюз»	«Погремушки» - Т. Вилькорейской «Буратино»	«Кто лучше скачет» - Т. Ломовой «Танец медведей»	

	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
I неделя	Каникулы	«Танец» - С. Затеplinского «Детский краковяк» - обр. Е. Тиличевой	Праздник, посвященный 8 марта	«Осторожный шаг» - Ж. Люли «Пляши веселей» - латыш. нар. мелодия	«Упражнение с цветами» - Т. Ломовой «Во поле берёза стояла» - обр. Н. Римского-Корсакова
	Каникулы	«Мельница» - Т. Ломовой «Детский краковяк» - обр. Е. Тиличевой		«Осторожный шаг» - Ж. Люли «Пляши веселей» - л. н. м.	«Упражнение с цветами» «Во поле берёза стояла» - обр. Н. Римского-Корсакова
II неделя	Каникулы	«Передача платочка» - Т. Ломовой Танец «Из чего же» - В. Шаинский	«Упражнение с цветами» - Т. Ломовой «Во поле берёза стояла» - обр. Н. Римского- Корсакова	«Марш» - муз. И. Кишко «Игра с флажками» - муз. Ю. Чичкова	«Куранты» - В. Щербачёва Танец «Дружат дети всей земли» - Д. Львова- Компанейца
	Каникулы	«Мельница» - Т. Ломовой – выполнять круговые вращения руками Танец «Из чего же» - В. Шаинский	«Упражнение с цветами» - Т. Ломовой «Во поле берёза стояла» - обр. Н. Римского- Корсакова	«Марш» - муз. И. Кишко «Игра с флажками» - муз. Ю. Чичкова	«Поднимай и скрещивай флажки» - К. Гурутта Танец «Дружат дети всей земли» - Д. Львова- Компанейца

III неделя	«Птички летают» - Л. Ванниковой «Танец птиц» - Т. Ломовой	«Поднимай и скрещивай флажки» - К. Гуритта Танец «Небо в облаках» - З.Роот	«Маленький вальс» - Н.Леви «Вальс» - Е.Макарова	«Упражнение с цветами» - Т. Ломовой «Во поле берёза стояла» - обр. Н. Римского-Корсакова	«Упражнение с цветами» - Т.Ломовой «Игра с цветами» - В. Жубинской
	«Ой, утушка луговая» - обр.Т.Ломовой «Танец птиц» - Т. Ломовой	«Поднимай и скрещивай флажки» - К. Гуритта Танец «Небо в облаках» - З.Роот	«Танец» - из балета «Лебединое озеро»- П. Чайковского «Вальс» - Е.Макарова	«Упражнение с цветами» - Т. Ломовой «Во поле берёза стояла»	«Упражнение с цветами» - Т.Ломовой «Игра с цветами» - В. Жубинской
IV неделя	«На лошадке» - В.Витлина «Полька» - В. Косенко	Праздник 23 февраля	«На лошадке» - В.Витлина «Полька» - В. Косенко	«Марш» - М. Робера «Танец с шарами» - В. Шаинского	Выпускной вечер
	«На лошадке» - В.Витлина «Полька» - В. Косенко		«На лошадке» - В.Витлина «Полька» - В. Косенко	«Бег» - Е. Тиличевой «Танец с шарами» - В. Шаинского	

Игра на детских музыкальных инструментах

- знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке;
- играть на металлофоне, ударных инструментах (русских народных);
- исполнять музыкальные произведения в оркестре, ансамбле.

Сентябрь	Знакомство с клавишными инструментами: рояль, орган. Оркестровать знакомые мелодии «Месяц мой», «Смелый пилот» (Тиличеева) «К нам гости пришли» - Ан. Александрова, «Андрей - воробей» - р.н.п., обр. Е. Тиличевой - игра на металлофоне.
Октябрь	Знакомство со струнными инструментами: виолончель, скрипка, контрабас. Игра в народном оркестре «Калинка», «Как у наших у ворот» (РНП), «Во саду ли, в огороде» (рнп)
Ноябрь	Знакомство с ударным инструментом. История их возникновения: маракас. Оркестровывать произведения: «В школу», «Небо синее» (Тиличеева)
Декабрь	Знакомство с духовыми инструментами: труба, флейта. Оркестровывать произведения: «ходит зайка», «Тень – тень, потетень» (р.н.п.)
Январь	Знакомство с видами оркестров: народный, духовой. Аранжировать мелодии и знакомые песни
Февраль	Слушание произведений в исполнении духового оркестра. Учить оркестровывать произведения, подбирая инструменты по тембру звучания

Март	Исполнение в оркестре произведений к 8 Марта
Апрель	Оркестровывать знакомые произведения
Май	Повторение пройденного материала. Исполнение оркестром на выпускном вечере знакомых произведений.

2.5. Перспективный план работы с воспитателями на 2022 - 2023 учебный год

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
09	Знакомство с песенным репертуаром на 1-й квартал.	Обсуждение сценариев к празднику Осени.	Консультация: «Роль музыки в интеллектуальном и нравственном развитии и воспитании ребёнка».	Обсуждение осенних развлечений.
10	Музыкальные игры – движения и музыка.	Изготовление пособий к музыкально-дидактическим играм.	Разучивание движений к танцам.	Знакомство с техникой игры на металлофоне.
11	Обсудить сценарии к новогодним утренникам. Распределение ролей.	Разучивание хороводов на праздник.	Знакомство с песенным репертуаром 2-го квартала.	Консультация: «Музыка – источник благородства души и сердца».
12	Обсудить украшение зала к новомуднему утреннику.	Обсуждение костюмов к новомуднему утреннику.	Репетиции ролей к новомуднему утреннику.	Оформление зала к новомуднему утреннику.
01	Разучивание игр по возрастам.	Консультация: «Русские праздники в детском саду».	Обсудить сценарии на 23 февраля. Составить конкурсную программу.	Изготовление атрибутов к развлечениям.
02	Обсудить сценарии к 8 марта. Распределение ролей.	Разучивание элементов танцев и хороводов на 3-й квартал.	Знакомство с песенным репертуаром 3-го квартала.	Репетировать роли к маминому празднику.
03	Изготовление пособий к развлечениям.	Изготовление атрибутов к развлечениям.	Консультация: «Воспитание любви к Родине средствами музыки».	Разучивание новых элементов для танцев.
04	Разучивание мелодий на музыкальных инструментах.	Разучивание музыкальных игр со словами.	Изготовление пособий к музыкально-дидактическим играм.	Знакомство со сценарием на выпускной вечер.
05	Изготовление атрибутов, оформление зала к празднику.	Репетиция ролей к утреннику.	Обсудить развлечения на летний период.	Консультация: «Учим ребёнка слушать музыку».

2.6. Перспективный план работы с родителями на 2022 - 2023 учебный год

<p><u>Консультации</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. «Родителям о музыкальном воспитании детей»2. «Музыкотерапия»3. «Учимся слушать музыку дома»4. «Различные виды музыкальной деятельности»5. «У нас сегодня праздник» <p><u>Праздники и развлечения</u></p> <p>«День знаний» «Осенние праздники» «Новогодние чудеса» «Защитника Отечества» «Здравствуй, Масленица» «Праздник мам» «Весенняя капель» «Выпускной бал» «День защиты детей»</p> <p><u>Просьбы, поручения</u></p> <p>Изготовление костюмов Оформление зала Закрепление ролей</p>	<p>Сентябрь Ноябрь Январь Март Май</p> <p>Сентябрь Октябрь Декабрь Февраль Март Март Апрель Май Июнь</p> <p>В течение года</p>
---	--

2.7. Традиционные музыкальные праздники и развлечения по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

(музыкальная деятельность)

Задача музыкального руководителя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимы-зимы и т.п., общественно-политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.)

Во второй половине планируются также тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

Примерный годовой план проведения праздников и развлечений на 2022– 2023 учебный год

Цель: Создавать у детей радостное настроение, вызывать положительный эмоциональный подъём, сформировать праздничную культуру, развивать музыкальные и творческие способности дошкольников, формировать устойчивый интерес к музыкальной и театрализованной деятельности.

Сентябрь

Дата	Развлечения и праздники	Ответственные
01.09.2022 г.	Праздник на территории детского сада, посвящённый Дню знаний (все группы)	Муз. руководитель, воспитатели.
23.09.2022 г.	«Парк развлечений» - средние, старшие группы	Муз.руководитель, воспитатели средних, старшие групп.

Октябрь

Дата	Развлечения и праздники	Ответственные
07.10.2022 г.	«День рождение осенних детей» - 2 младшие и средние группы	Муз.руководитель, воспитатели 2 младшие и средние группы
С 25.10. – по 28.10 2022 г.	Осенние праздники во всех группах	Муз.руководитель, воспитатели групп.

Ноябрь

Дата	Развлечения и праздники	Ответственные
11.11.2022 г.	«Детский КВН» – средние и старшие группы	Муз.руководитель, воспитатели средних и старших группы
23.11 – 25.11. 2022 г.	«День матери» - средние, старшие, подготовительные группы	Муз.руководитель, воспитатели групп.

Декабрь

Дата	Развлечение и праздники	Ответственные
09.12.2022 г.	«Угадай мелодию» - старшие группы	Муз. руководитель, воспитатели старших групп
С 27.12 – по 30.12.2022 г.	Новогодние утренники во всех группах	Муз.руководитель, воспитатели.

Январь

Дата	Развлечения и праздники	Ответственные
13.01.2023 г.	«Прощание с ёлочкой» - все группы	Муз.руководитель воспитатели групп.
27.01.2023 г.	«Весёлые ритмы» - концерт – старшие и подготовительные группы	Муз.руководитель, воспитатели старших, подготовительных групп

Февраль

Дата	Развлечение и праздники	Ответственные
10.02.2023 г.	«Концерт для кукол» - 2 младшие	Муз.руководитель

		воспитатели 2 младших групп
с 20.02 – по 21.02.2023 г.	«День защитников Отечества» — старшие и подготовительная группы	Муз.руководитель, воспитатели старших и подготовительной групп
22.02.2023 г.	«Масленица» - все группы	Муз.руководитель, воспитатели групп.

Март

Дата	Развлечение и праздники	Ответственные
С 02.03 по 06.03.2023 г.	«Мы поздравляем наших мам» - все группы	Муз.руководитель, воспитатели групп.
24.03.2023 г.	Игры с пением - 2 младшие и средние группы	Муз.руководитель, воспитатели 2 младших и средних группы

Апрель

Дата	Развлечение и праздники	Ответственные
07.04.2023 г.	«Играем в космонавтов» - 2 младшие и средние группы	Муз.руководитель, воспитатели 2 младших и средних групп
21.04.2023 г.	«День Земли» - старшие и подготовительные группы	Муз.руководитель, воспитатели старших и подготовительных групп

Май

Дата	Развлечение и праздники	Ответственные
05.05.2023 г.	«День Победы» - старшие и подготовительные группы	Муз.руководитель, воспитатели старших и подготовительной групп
30.05 – 31.05 2023 г.	«Выпускные в детском саду» - подготовительные группы	Муз.руководитель, воспитатели подготовительных групп

Июнь

Дата	Развлечение и праздники	Ответственные
01.06.2023 г.	«День защиты детей» - все группы	Муз.руководитель, воспитатели
16.06.2023 г.	«Здравствуй лето» - Концерт- 2 младшие, средние группы	Муз.руководитель, воспитатели 2 младших, средних, старших групп

Июль

Дата	Развлечение и праздники	Ответственные
07.07.2023 г.	«Праздник бантика» - старшие группы	Муз.руководитель, воспитатели групп
21.07.2023 г.	«В детском садике своём, очень весело живём» - игры, пляски, сюрпризы - 2 младшие, средние, старшие группы	Муз.руководитель, воспитатели 2 младших, средних, старших групп

Август

Дата	Развлечение и праздники	Ответственные
04.08.2023 г.	«Мистер детский сад» - средние и старшие группы	Муз.руководитель, воспитатели старших и средних групп
18.08.2023 г.	«Какие мы стали большие» - 2 младшие группы	Муз.руководитель, воспитатели 2 младших групп

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.Планирование воспитательно - образовательной работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)

I младшая группа; II младшая группа; Средняя группа; Старшая группа; Подготовительная группа

3.2. Циклограмма рабочего времени музыкального руководителя

Время проведения	Содержание работы
Понедельник	
8.00 – 8.40	Утренняя гимнастика: старшая группа № 3 (ОНР); старшая группа № 7 (ОНР); подготовительная группа № 4; подготовительная группа № 5.
8.40 – 9.00	Подготовка к занятиям.
9.00 – 9.15	Музыкальное занятие – II младшая группа № 6.
9.15 – 9.30	Подготовка к музыкальному занятию.
9.35 – 9.55	Музыкальное занятие – старшая группа № 7 (ОНР).
9.55 – 10.20	Подготовка к музыкальному занятию.
10.20 – 10.50	Музыкальное занятие - подготовительная группа № 5.
10.50 – 11.10	Индивидуальная работа с детьми старшей группы № 7 (ОНР).
11.10 – 11.35	Индивидуальная работа с детьми подготовительной группы № 5.
11.35 – 12.36	Методическая работа.
13.06 – 13.30	Работа с воспитателями группы №1.
13.30 – 14.00	Работа с воспитателями группы № 6.
14.00 – 15.00	Работа с документацией – написание планов.
15.00 – 15.30	Консультации для родителей.
15.30 – 16.00	Индивидуальная работа с детьми подготовительной группы №5.
16.00 – 16.24	Изготовление музыкальных пособий.
Вторник	
8.00 – 8.40	Утренняя гимнастика: старшая группа № 3 (ОНР); старшая группа № 7 (ОНР); подготовительная группа № 4; подготовительная группа № 5.
8.40 – 8.45	Подготовка к музыкальному занятию.
8.45 – 8.55	Музыкальное занятие – I младшая группа № 1.

8.55 – 9.10	Подготовка к музыкальному занятию.
9.10 - 9.30	Музыкальное занятие - средняя группа № 2.
9.30 – 9.40	Подготовка к музыкальному занятию.
9.40 – 10.05	Музыкальное занятие - старшая группа № 3 (ОНР).
10.05 – 10.30	Индивидуальная работа с детьми средней группы № 2.
10.30 – 11.20	Методическая работа
11.20 – 12.36	Работа с документацией.
13.06 – 13.30	Работа с воспитателями группы № 3.
13.30 – 14.00	Работа с воспитателями группы № 4.
14.00 – 14.30	Работа с интернет - ресурсами.
14.30 – 15.10	Изготовление дидактических игр.
15.10 – 15.35	Индивидуальная работа с детьми старшей группы №3 (ОНР).
15.35 – 16.00	Подготовка к НОД.
16.00 – 16.24	Запись фонограмм для занятий.
Среда	
8.00 – 8.40	Утренняя гимнастика: старшая группа № 3 (ОНР); старшая группа № 7 (ОНР); подготовительная группа № 4; подготовительная группа № 5.
8.40 – 9.00	Подготовка к музыкальному занятию.
9.00 – 9.15	Музыкальное занятие –II младшая группа № 6.
9.15 – 9.35	Подготовка к музыкальному занятию.
9.35 – 10.00	Музыкальное занятие - старшая группа № 7 (ОНР).
10.00– 10.10	Подготовка к музыкальному занятию.
10.10 – 10.40	Музыкальное занятие – подготовительная группа № 4.
10.40 – 11.15	Индивидуальная работа с детьми подготовительной группы № 4.
11.15 – 11.40	Индивидуальная работа с детьми старшей группы №7 (ОНР).
11.40 – 12.36	Составление тематических занятий. Работа с документацией.
13.06 – 13.30	Работа с воспитателями группы № 5.
13.30 – 14.00	Работа с воспитателями группы № 6.
14.00 – 15.00	Методическая работа – написание сценариев.

15.00 – 15.30	Индивидуальная работа с детьми старшей группы № 7 (ОНР).
15.30 – 16.24	Запись музыкального сопровождения для праздников и развлечений.
Четверг	
8.00 – 8.40	Утренняя гимнастика: старшая группа № 3 (ОНР); старшая группа № 7 (ОНР); подготовительная группа № 4; подготовительная группа № 5.
8.40 – 8.45	Подготовка к музыкальному занятию.
8.45 – 8.55	Музыкальное занятие - I младшая группа № 1.
8.55 – 9.10	Подготовка к музыкальному занятию.
9.10 – 9.35	Музыкальное занятие – старшая группа № 3 (ОНР).
9.35 – 10.20	Подготовка к музыкальному занятию.
10.20 – 10.50	Музыкальное занятие - подготовительная группа № 5.
10.50 – 11.20	Индивидуальная работа с детьми подготовительной группы № 5.
11.20 – 13.30	Методическая работа обновление и пополнение среды кабинета, изучение новинок методической литературы.
13.30 – 14.00	Работа с воспитателями группы № 1.
14.00 – 14.30	Подготовка атрибутов к занятиям.
14.30 – 15.00	Подбор музыкального материала и литературы.
15.00 – 15.30	Индивидуальная работа с детьми старшей группы № 3 (ОНР).
15.30 – 16.00	Подготовка к развлечению
16.00 – 16.24	Методическая работа (1 и 2 недели месяца) Развлечения с детьми (2 и 4 недели месяца)
Пятница	
8.00 – 8.40	Утренняя гимнастика: старшая группа № 3 (ОНР); старшая группа № 7 (ОНР); подготовительная группа № 4; подготовительная группа № 5.
8.40 – 9.00	Методическая работа.
9.00 – 9.20	Музыкальное занятие – средняя группа № 2.
9.20 – 9.40	Подготовка к музыкальному занятию.
9.40 – 10.10	Музыкальное занятие – подготовительная группа № 4.
10.10 – 11.00	Индивидуальная работа с детьми подготовительной группы № 4.
11.00 – 11.30	Индивидуальная работа с детьми средней группы № 2.

11.30 – 13.00	Методическая работа
13.00 – 13.30	Работа с воспитателями группы № 2.
13.30 – 14.00	Работа с воспитателями группы № 3.
14.00 – 15.00	Запись музыкальных произведений на диск.
15.00 – 15.30	Индивидуальная работа с детьми подготовительной группы № 4.
15.30 – 16.00	Методическая работа
16.00 – 16.24	Беседы с родителями.

**3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)**

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс
1. Восприятие:	<ol style="list-style-type: none"> 1. О.П. Радынова – Музыкальные шедевры «Природа и музыка». Авторская программа, 2009 г. 2. О.П. Радынова – Музыкальные шедевры «Настроения, чувства в музыке». Авторская программа, 2009 г. 3. О.П. Радынова – Музыкальные шедевры «Песня, танец, марш». Авторская программа, 2009 г 3. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» 4. Портреты русских и зарубежных композиторов 5. Наглядно - иллюстративный материал: <ul style="list-style-type: none"> - сюжетные картины; - комплект «Музыкальные инструменты» 6. Музыкальный центр «Panasonic». 7. Мультимедийный интерактивный проектор «Optoma»

	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
2. Пение: музыкально-слуховые представления	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Птица и птенчики» 2. «Мишка и мышка» 3. «Чудесный мешочек» 4. «Курица и цыплята» 5. «Петушок большой и маленький» 6. «Угадай-ка» 7. «Кто как идет?» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальное лото «До, ре, ми» 2. «Лестница» 3. «Угадай колокольчик» 4. «Три поросенка» 5. «На чем играю?» 6. «Громкая и тихая музыка» 7. «Узнай какой инструмент»
- ладовое чувство	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Колпачки» 2. «Солнышко и тучка» 3. «Грустно-весело» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Грустно-весело» 2. «Выполни задание» 3. «Слушаем внимательно»
- чувство ритма	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Прогулка» 2. «Что делают дети» 3. «Зайцы» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Ритмическое эхо» 2. «Наше путешествие» 3. «Определи по ритму»

Вид музыкальной деятельности	Наглядно-иллюстративный материал
3. Музыкально-ритмические движения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Цветы – 20 штук; 2. Разноцветные листочки – 46 штук; 3. Разноцветные ленточки - 7 штук; 4. Разноцветны платочки – 20 штук; 5. Мотылёк – 1 штука; 6. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, сойка, красная шапочка. 7. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух, ёжик, грибы,

	<p>подсолнухи, овощи, фрукты 7. Косынки (красные) – 10 штук.</p>
<p>4. Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Детские музыкальные инструменты: 1. Неозвученные музыкальные инструменты - бесструнная балалайка – 15 штук; - трехступенчатая лестница; - гармошка – 1 штука. 2. Ударные инструменты: - бубен – 9 штук; - барабан – 7 штук; - деревянные ложки – 15 штук; - трещотка – 1 штука; - треугольник – 3 штуки; - колокольчик – 1 штука; - маракас – 3 штуки; - металлофон (диатонический) – 4 штуки; - ксилофон – 4 штуки; 3. Духовые инструменты: - дудочка – 4 штуки; - саксофон – 1 штука; 4. Струнные инструменты: - балалайка – 4 штуки; - гитара – 4 штуки; - арфа – 6 штук; - цитра – 1 штука. 5. Клавишные инструменты: - аккордеон – 2 штуки; - баян – 1 штука.</p>

3.4. Перечень используемых пособий

- Арсенева О.Н. «Музыкальные занятия - Первая младшая группа» - Издательство «Учитель» – Волгоград, 2012.
- Вихарева Г.Ф. Осенние картинки: песни, хороводы, игры и пляски для детей. – СПб.: Музыкальная палитра, 2009.
- Горина Н.В., Николаева Л.А. – «Первоцвет» - Народные календарные праздники в дошкольном учреждении. – Самара, 1999.
- Горина Н.В., Николаева Л.А. – «Первоцвет» - Народные календарные праздники в дошкольном учреждении. – Самара, 2002.
- Горькова Л.Г., Обухова Л.А., Петелин А.С. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: ВАКО, 2004.
- Детский сад: Будни и праздники – Методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений – М. 2006.
- Жданова Л.Ф. Праздники в детском саду. Занимательные сценарии. – М.: «Аквариум ЛТД», 1999.
- Зарецкая Н.В., Роот З.Я. Праздники в детском саду: Сценарии, песни и танцы. – 2-е изд., испр. – М.: Айрис-пресс, 2003.
- Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. / Под ред. Комаровой Т.С. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
- Зацепина М. Б. Культурно- досуговая деятельность в детском саду. - М. Мозаика- Синтез, 2005.
- Зацепина М.Б. Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. - М. Мозаика – Синтез, 2005.
- Захарова С.Н. Праздники в детском саду. – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2002. – 256 с.
- Калашникова О.В. Праздники круглый год: в учебное время и летом.- Издательство «Учитель», Волгоград. – 2001.
- Картушина М.Ю. Праздники в детском саду. Младший дошкольный возраст. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
- Картушина М.Ю. Праздники народов мира в детском саду. Ч.1. Лето – осень. – М.: «Издательство «Скрипторий 2003», 2009.
- Картушина М.Ю. Праздники народов мира в детском саду. Ч.2. Зима – весна. – М.: «Издательство «Скрипторий 2003», 2009.
- Картушина М.Ю. Мы играем, рисуем и поём. Интегрированные занятия для детей 3-5 лет. – М.: «Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
- Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников: Из опыта работы муз.руководителя. – М.: Просвещение, 1982.
- Науменко Г.М. Фольклорный праздник в детском саду и в школе. Песни, игры, загадки, театрализованные представления в авторской записи, нотной расшифровке и редакции. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2000.
- Никитина Е.А. Осенние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. Выпуск 1. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Никитина Е.А. 23 февраля – праздник доблести и отваги. Сценарии праздников с нотным приложением для ДОУ. – М.: ТЦ Сфера 2002.
- Никитина Е.А. Выпускные праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Печерская А.Н. Праздники в детском саду: Сценарии, игры, викторины. – М.: Росмэн, 2000.
- Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М.А.Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – 6-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.
- Пушкина С.И. Мы играем и поём: Инсценировки русских народных игр, песен, хороводов и сценарии праздников для детей. – М.: Школьная Пресса, 2001.
- Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2000.
- Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000.

- Радынова О.П. –Музыкальные шедевры: Природа и музыка. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Радынова О.П. –Музыкальные шедевры: Настроения, чувства в музыке. - М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Радынова О.П. –Музыкальные шедевры: Песня, танец, марш - М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Радынова О.П. – Слушаем музыку: Кн.для воспитателя и муз.руководителядет.сада. – М.: Просвещение, 1990.
- Роот З.Я. Осенние праздники для малышей: Сценарии с нотным приложением. – М.: ТЦ Сфер, 2003.
- Роот З.Я. Осенние праздники в детском саду. Выпуск 2. Сценарии с нотным приложением. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Роот З.Я. Новогодние праздники для малышей. Сценарии с нотным приложением. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
- Роот З.Я. Весенние и летние праздники для малышей: Сценарии с нотным приложением. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
- Соколова Е.В., Няковская Н.Н. С праздником малыши! Лучшие сценарии для детского сада. – Ярославль: Академия развития; Владимир: ВКТ, 2008.
- Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006.
- Тубельская Г.Н. Праздники в детском саду и начальной школе. – М.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2001.
- Шушакова, Е.Ю. Праздничные сценарии для детского сада / М.: Айрис-пресс, 2006.
- Юдина С.Е. Мы друзей зовём на праздник: Музыкальные сценарии и песни для малышей. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг. – 2002.
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155.
- ФирилеваЖ.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе» - танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб., 2010.